

# GLASILO

FILATELISTIČKOG DRUŠTVA „ZABOKY“

BROJ 6, VELJAČA 2008.



8.5.- 22.5.2008.

**ZABOKPHILA 2008**

**Izdavač:** Filatelističko društvo „ZABOKY“  
49210 ZABOK, Kumrovečka 1

**Uredništvo:** Željko STEFANOVIĆ, dipl.ing. - glavni urednik  
Dr. Nenad JURANIĆ, - član  
Vladimir TRŠINSKI, dipl.ing. - član  
Ivan DRAŠKOVIĆ, dipl.ing. - član

Izlazi povremeno, prema potrebi FD „ZABOKY“-ZABOK.

**SADRŽAJ:**

Str. 3	JOŠ O IZLOŽBI KRAPINAPHILA 2007 !!!
Str. 21	2. REGIONALNA FILATELISTIČKA IZLOŽBA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE ZABOKPHILA 2008
Str. 22	IZ RADA DRUŠTVA: 09.02.2008. 10454 KRAŠIĆ: 2008.-GODINA ALOJZJA STEPINCA STEPINČEVO 2008. FILATELISTIČKA IZLOŽBA
Str. 31	14.02.2007. 49234 MARIJA BISTRICA: 5. RECITAL „ŽELJKA BOC“ NOVA IZDANJA POŠTANSKIH MARAKA: 15.02.2008. PARNE LOKOMOTIVE
Str. 45	IZ HRVATSKE FILATELIJE – GJURO BAGLIVI
Str. 53	IZ FILATELISTIČKE POVIJESTI
Str. 54	SA SVJETSKIH AUKCIJA
Str. 66	OSOBITOSTI I GREŠKE NA MARKAMA REPUBLIKE HRVATSKE
Str. 68	RUBNE OZNAKE MARAKA REPUBLIKE HRVATSKE

## JOŠ O IZLOŽBI KRAPINAPHILA 2007!!!

U prošlim brojevima GLASILO pokazali smo vam fotografije sa otvorenja i postavljanja regionalne filatelističke izložbe KRAPINAPHILA 2007.

Ovaj puta počinjemo, i nastaviti ćemo kroz slijedećih nekoliko brojeva GLASILO, prikaz materijala izloženog na izložbi KRAPINAPHILA 2007. Iako vjerujemo da ste svi bili na izložbi i pažljivo pogledali sav izloženi materijal, mi smo sav materijal skenirali prije nego smo ga vratili vlasnicima, upravo zato da ga možemo koristiti u promidžbene svrhe filatelije.

U ovom broju prikazati ćemo vam po jedan izložbeni list iz svakog izložka iz razreda tradicionalne filatelije.

Koji su to izložci, vidljivo je iz tablice koja je bila objavljena u *Vodiču kroz izložbu KRAPINAPHILA 2007.*, a koju ovdje donosimo.

Oznaka izložka	Oznaka vitrina	Izlagač	Naziv izložka	Količina vitrina	Broj listova	Društvo
----------------	----------------	---------	---------------	------------------	--------------	---------

### RAZRED TRADICIONALNE FILATELIJE

TR1	1-3	Mario LUŠIĆ	Prva Hrvatska marka SHS 1918	3	36	DFN ŠIBENIK
TR2	4-6	Mario LUŠIĆ	Specijaliteti izdanja Nezavisne države Hrvatske	3	36	DFN ŠIBENIK
TR3	7-10	Ivan DRAŠKOVIĆ	Republika Hrvatska 1991. – 2006.	4	48	FD ZABOKY
TR4	11	Ivan DRAŠKOVIĆ	Doplatne marke Republike Hrvatske	1	12	FD ZABOKY
TR5	12	Željko STEFANOVIĆ	Republika Hrvatska: greške i osobnosti na markama	1	12	FD ZABOKY
TR6	13-14	Dario STELLA	Republika Slovenija: 1991. - 1996.	2	24	HFD ZRINSKI
TR7	15	Bojan BRAČIĆ	Republika Slovenija: izdanje Parlament	1	12	FD MARIBOR

### RAZRED POŠTANSKE POVIJESTI

PH1	16-17	Mario LUŠIĆ	Povijest pošte Šibenik	2	24	DFN ŠIBENIK
PH2	18	Petar ČIČIN-ŠAIN	Dolazna pošta Šibenik	1	12	DFN ŠIBENIK
PH3	19	Dario FILJAR	Poštanska povijest Istre	1	12	HFD ZRINSKI
PH4	20	Vilim RADAKOVIĆ	Prigodna izdanja Varaždinskog kluba kolekcionara	1	12	Varaždinski klub kolekcionara
PH5	22-22	Vladimir TRŠINSKI	Prigodna izdanja FD ZABOKY	2	24	FD ZABOKY
PH6	23-25	Željko STEFANOVIĆ	NDH: Poštanske tarife 1941-1945	3	36	FD ZABOKY



<b>RAZRED MAKSIMAFILIJE</b>						
MC1	25	Krunoslav TUŠEK	Republika Hrvatska: maksimum karte	1	15	FD POŠTAR
MC2	26	Dragutin SMERNIĆ	HRVATSKA: mala zemlja za veliki odmor	1	12	DFN ŠIBENIK

<b>RAZRED poštanskih cjelina</b>						
PS1	27-28	Ančica CAPEK	Razglednice Republike Hrvatske	2	24	FD ZABOKY

<b>RAZRED poštanskih cjelina</b>						
PC1	30	Ivan DRAŠKOVIĆ	Krapina	1	12	FD ZABOKY
PC2	31	Boris DARABOŠ JAGETIĆ	Ivanec	1	12	IKK
PC3	32	Vlado GREGUR	Razglednice: žena-vječna inspiracija	1	12	IKK
PC4	33	Ivo KNEŽEVIĆ	Čestitke s motivima Željka PRSTECA	1	12	IKK

## Mario LUŠIĆ: Prva Hrvatska marka SHS 1918

(TR1)

Ovo pismo je jedna izuzetna filatelistička rijetkost. Frankirano je mađarskim markama tipa žetenci «BIJELE BROJKE» sa pretiskom SHS Hrvatska, te sa markama tipa «Karlo i Zita» od 10 i 20 filira obrnutim pretiskom «SHS Hrvatska».

Marke tj pismo je žigosano sa crvenim prigodnim žigom datuma 25.6.920., te na poledini pisma sa vukovarskim žigom prispjeća 26.6.920.

This letter is an exceptional philatelic rarity. The envelope was with Hungarian stamps type «Reapers – white numbers» which were re-printed (surcharged) SHS Hrvatska, and with stamps type «Karlo and Zita» at the price of 10 and 20 filirs, which were reversely re-printed (surcharged) «SHS Hrvatska».

The stamps were cancelled with red commemorative cancel with the date 25.6.920. and on the back of the envelope with Vukovar arrival cancel 26.6.920.

\* C \*



## Mario LUŠIĆ: Specijaliteti izdanja Nezavisne države Hrvatske (TR2)

1945.5.1.Izvanredno izdanje  
s doplatom za Lhrvatsku  
udarnu diviziju-9.X.1944.

1945.5.1.Wohlt,So.Ausgabe  
zur Grundung der Kroatischen  
Sturmdivision am 9.X.1944.

\* C \*



Ivan DRAŠKOVIĆ: Republika Hrvatska 1991. – 2006.

(TR3)



1991



Ivan DRAŠKOVIĆ: Doplatne marke Republike Hrvatske

(TR4)



1991



Željko STEFANOVIĆ: Republika Hrvatska: greške i osobnosti na markama (TR5)

Marka »ZRAČNE POŠTE ZAGREB-DUBROVNIK«, iz posljednjeg reda šalterskog arka, nezupčana s donje strane.  
Iako je poznato nekoliko desetaka maraka s istom greškom obrade, greška spada u slučajne greške obrade tiskarskih araka, obzirom da je do greške došlo slučajnom ljudskom greškom u fazi zupčanja (izostala jedna faza obrade).  
Kao posljedica navedene greške obrade, u svakom takvom poštanskom arku nalazi se 5 primjeraka marke nezupčane s donje strane.

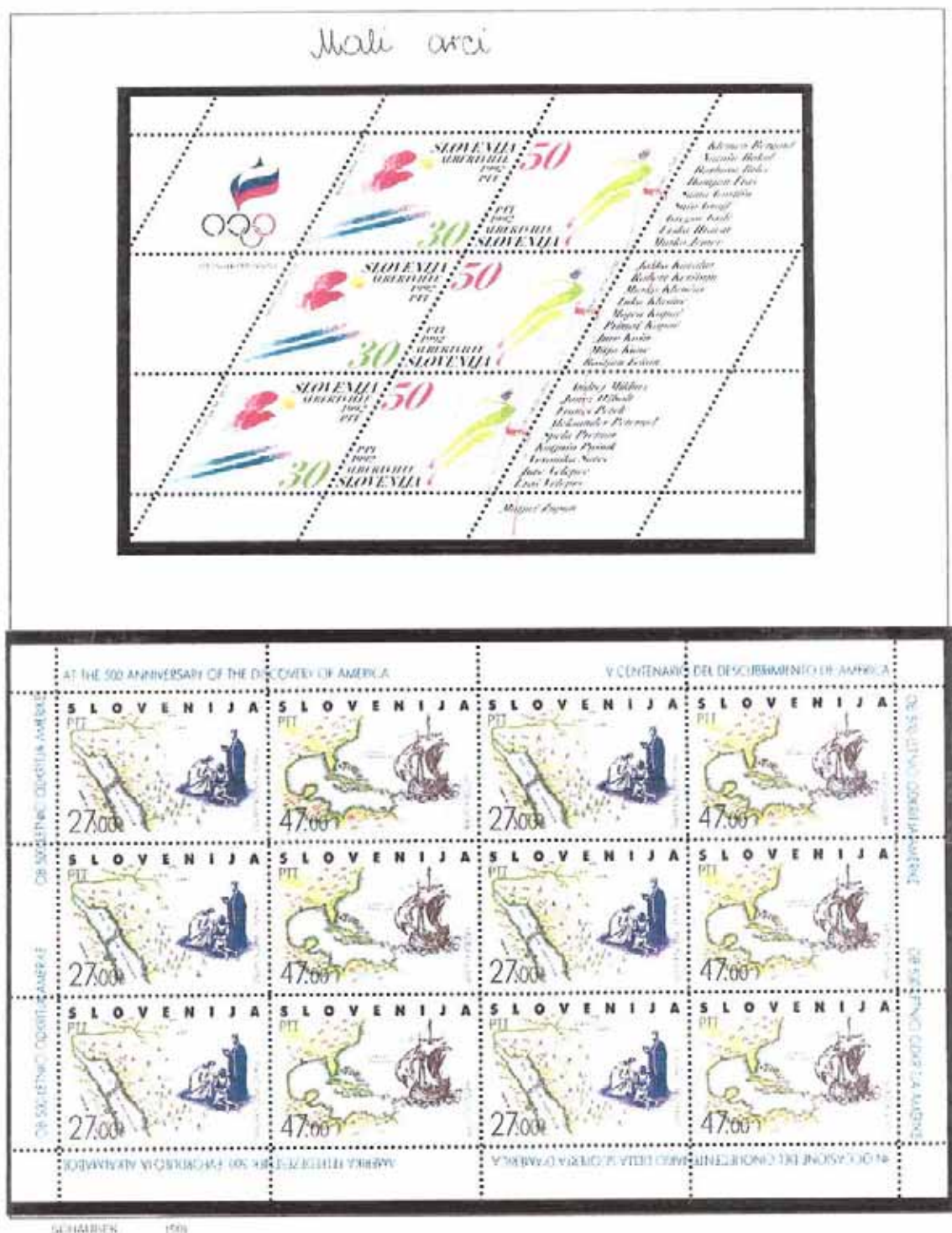


Marka »ZRAČNE POŠTE ZAGREB-DUBROVNIK«, iz šestog reda šalterskog arka, krajnja desna marka nezupčana s desne strane.  
Iako je poznato nekoliko desetaka maraka s istom greškom obrade, greška spada u slučajne greške obrade tiskarskih araka, obzirom da je do greške došlo slučajnom ljudskom greškom u fazi zupčanja (izostala jedna faza obrade).  
Kao posljedica navedene greške obrade, u svakom takvom poštanskom arku nalazi se 10 primjeraka marke nezupčane s desne strane.



Dario STELLA: Republika Slovenija 1991. – 1996.

(TR6)



Bojan BRAČIČ: Republika Slovenija: izdanje Parlament

(TR7)

MISTAKES IN PERFORATION



Perforation moved in vertical line. Stamps in the first column are wider for 2 mm



Double vertical perforation



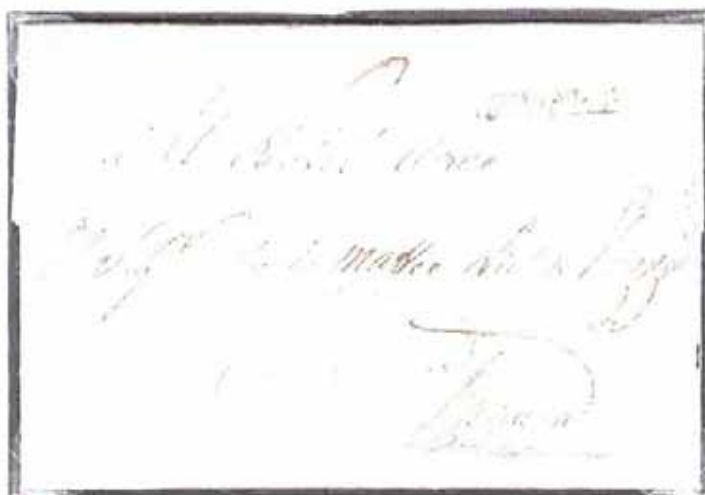
Perforation misses in two lower lines.



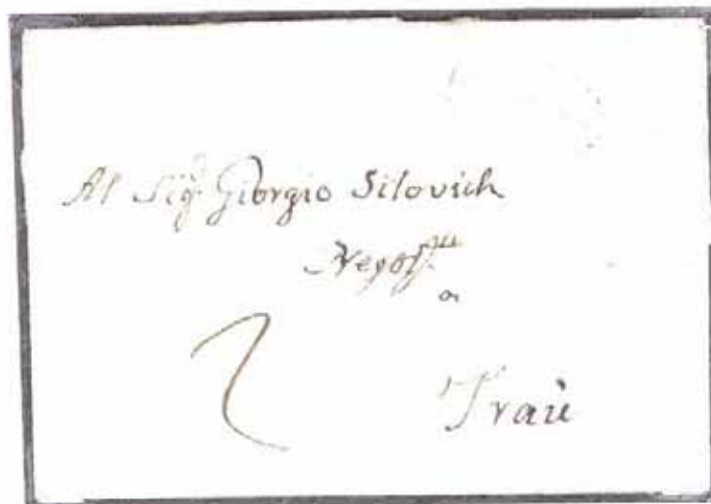
Mario LUŠIĆ: Povijest pošte Šibenik

(PH1)

Predfilatelističko pismo sa crnim žigom «SEBENICO» bez okvira, otposlato iz Šibenika  
za Dubrovnik 22. travnja 1821.  
Der vorphilatelische Brief mit schwarzem Stempel «SEBENICO», ohne Rahmen, aus Šibenik  
nach Dubrovnik abgesendet.



Pismo iz predfilatelije sa crnim žigom «SEBENICO» uokviren elipsastim rubom, Pismo  
je otposlato 1830 godine.  
Der Brief aus der Vorphilatelie mit schwarzem Stempel «SEBENICO» mit elliptischem  
Rahmen, abgesendet in Jahr 1830.



Petar ČIČIN-ŠAIN: Dolazna pošta Šibenik

(PH2)



Domestic rate letter, canceled with ex Yugoslav machine slogan cancel, 24th August 1941. Violet censor's mark No. 6 in circle. Police censor mark in double circle. Bilingual censor label.



Domestic rate letter sent from Split to Šibenik. Canceled with ex Yugoslav machine slogan cancel. Violet censor's mark No. 9 in circle. Military No. 39 censor's office mark with coat of arms in double circle. Closed with censor label on Italian language.

Dario FILJAR: Poštanska povijest Istre

(PH3)

1. Austrian Empire, pre-stamp period, from 1755 to 1850.

N. 167. Don. S. m. Postaria Castelnuovo

CASTELNUOVO  
JULIEN  
16. LUG.

Die K. k. Postaria  
in  
Capodistria

The three-line postmark of town Postaria (Castelnuovo) "CASTELNUOVO JULIEN 16. LUG." (1025) is a local postmark of official ("ex-officio") postmark-keeper to Capodistria, in 1849.

N. 150. Pizino  
S. m. Postaria, Pizino

An das Hochwürdigste Bischöfliche Ordinariat  
Pizino Capodistria S. P. m.

In Pizino-officio

Pizino

The two-line postmark of town Pizino (Pizino in Italian or Mitterburg in German) introduced first in 1849.



Vilim RADAKOVIĆ: Prigodna izdanja Varaždinskog kluba kolekcionara (PH4)



Izdanja VKK 1993. br. 103 i 2005. br. 105 Gradska knjižnica, arheolog S. Vuković



Vladimir TRŠINSKI: Prigodna izdanja FD ZABOKY

(PH5)



Željko STEFANOVIĆ: NDH-poštanske tarife 1941-1945

(PH6)

Postal rates for period April 10th 1941 – November 15th 1941

Starting its history with April 10th 1941., new state has inherited postal rate which was valid in Kingdom Yugoslavia until that moment. Also, a lot of stamps of Kingdom Yugoslavia were distributed among postal offices and weren't withdrawn for overprinting. As a result, at the beginning of new country, lot of forerunners were produced.



Picture postcard sent from OSIJEK to ZAGREB on April 23rd 1941 with Yugoslav stamp of 1 Din. used, paying a domestic city-to-city open postcard rate of 1 Din.(Kn). Stamp was deliberated with existing Yugoslav date cancel of Osijek, with city name written in both latin and cyrillic alphabet.



Letter sent from ČAGLIN to ZAGREB on May 5th 1941 with 8 Yugoslav stamps of 0.25 Din. used, paying a domestic city-to city letter rate (up to 20g) of 2 Din. (Kn). Stamps were deliberated with existing Yugoslav date cancel of Čaglin, with city name written in both latin and cyrillic alphabet.



Krunoslav TUŠEK: Maksimum karte Republike Hrvatske

(MC1)

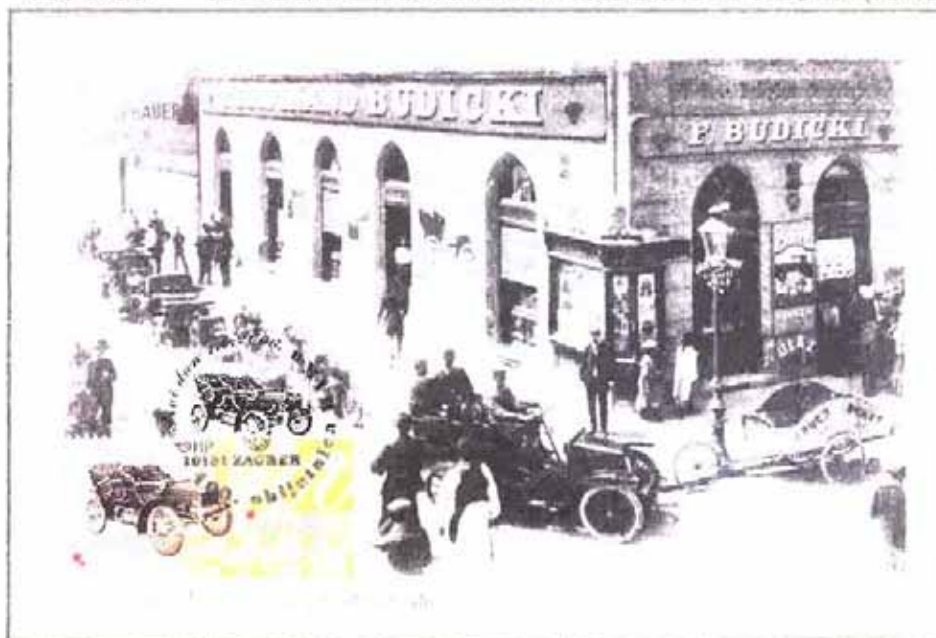
23.10. 1998.

PRVI AUTO U ZAGREBU GODINE 1901.



Opel je bio auto koji je prvi ušao u Zagreb 1901. godine. Bio je to auto koji je na Berlinskoj izložbi 1899. godine dobio prvu nagradu u kategoriji osobnih automobila. Kupio ga je trgovac Ferdinand Budieki i platio za njega 4000 kruna.

1. 6. 2006. 100. OBLJETNICA HRVATSKOG AUTO KLUBA (HAK)



Prvi hrvatski automobilski klub osnovan je u Zagrebu 1906. godine. U skladu sa pravilima, koja je potvrdila i Kraljevska hrvatsko-slavonsko-dalmatinska vlada, 1. lipnja 1906. godine u hotelu Royal u Zagrebu održana je osnivačka skupština. Prvi predsjednik bio je grof Rudolf Erdody.

# Dragutin SMERNIĆ: HRVATSKA-mala zemlja za veliki odmor

(MC2)

KRAPINA je gradić smješten u podnožju planine Strahinjšćica i čini je Hrvatskog zregona i kajkavskog govornog područja. To je rodno mjesto Ljudevita Gaja, pokretača "ilirskog pokreta". Krapina ima iznimnu važnost za pretpovijest. To su pokazala iskapanja D.G. Krambergera. Na lokalitetu Hušnjakovog brega u polušpilji na padini brjega su pronađeni značajni nalazi koji su nedvojbeno potvrdili postojanje neandertalskog diluvijalnog pračovjeka.

Trg Ljudevita Gaja  
The Ljudevit Gay Square



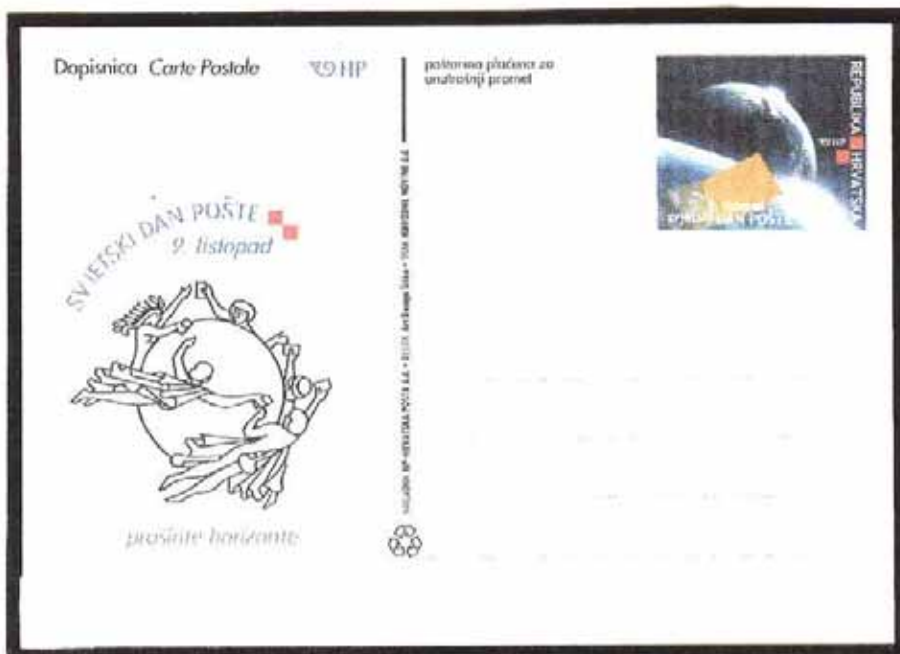
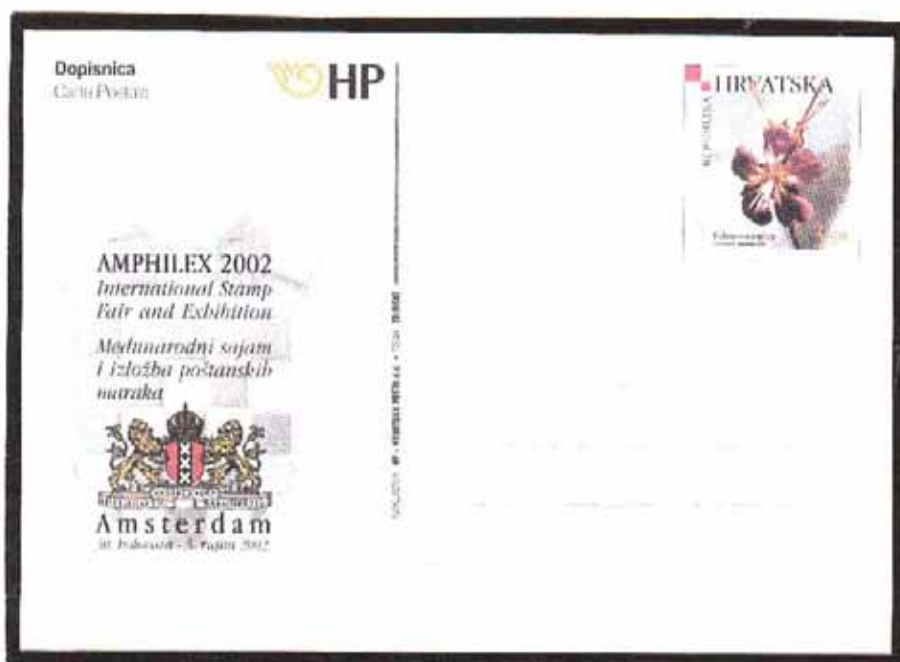
KRAPINA lies on the foot hills of the Strahinjšćica Mountain and it is the centre of the Hrvatsko zagorje region and the Kajkavian dialect group. There is a hillside of Ljudevit Gaj, who inspired and led the Illyrian movement. Stimulated in development of the Croatian national consciousness, he fostered the growth of the city in national language. The city was settled in prehistoric times and played an important role as a centre of civilisations from a site of Hušnjak's Hill near the centre of today's Krapina - made by Dragutin G. Kramberger. Neanderthal remains from the rockshelter are evidence for interbreeding between Neanderthals and modern man. The rockshelter overlooking the Krapina Brook is a major archaeological site.

KRAPINA - nalazište krapinskog pračovjeka  
The finding place of the early man of Krapina



Ančica CAPEK: Dopisnice Republike Hrvatske

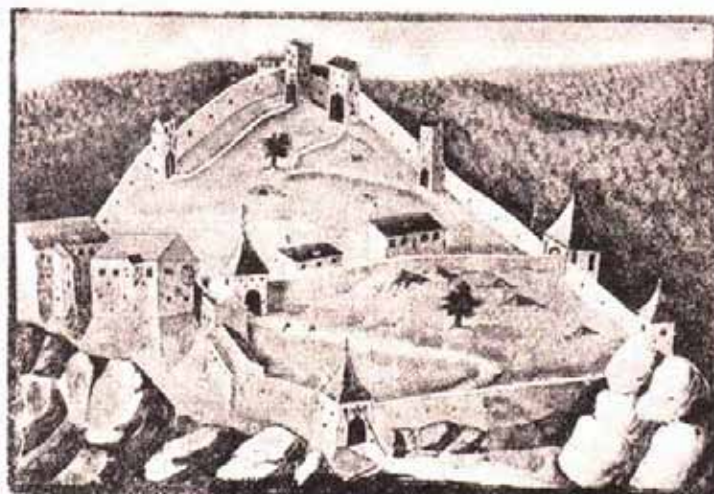
(PS1)





Ivan DRAŠKOVIĆ: Krapina

(PC1)



Nakladnici: M. Farkas i sin Krapina

„Gradovi Čeh, Leh i Meh u Krapini u 3. stoljeću“

Kolijevka svih Slavjanah.

POSLANO 30.06.1901 U ZAGREB (Pošta 2)

Nakladnici: M. Farkas i sin Krapina

Motiv: "Gradovi Čeh, Leh i Meh u Krapini u 3. stoljeću"



Pozdrav iz Krapine. *na želju da unovalechitru mi  
polanec, blagodatne barjene slobo upredet  
to ti peli Dorj colami* *M. Farkas*

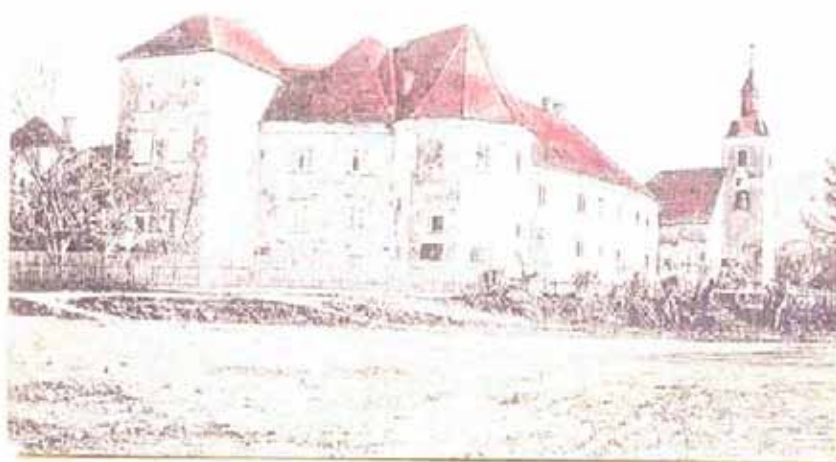
POSLANO 20.12.1900 U OTOK (kod Vinkovaca)

Nakladnici: M. Farkas i sin Krapina

Motiv: Panorama Krapine s Trškim vrhom

Boris DARABOŠ JAGETIĆ:Ivanec

(PC2)



1898. god.

IZ PRIVATNE KOLEKCIJE  
BORISA JAGETIĆA DARABOŠA

Vlado GREGUR: Žena-vječna inspiracija

(PC3)



*A. Lutteroth: Träumerin*

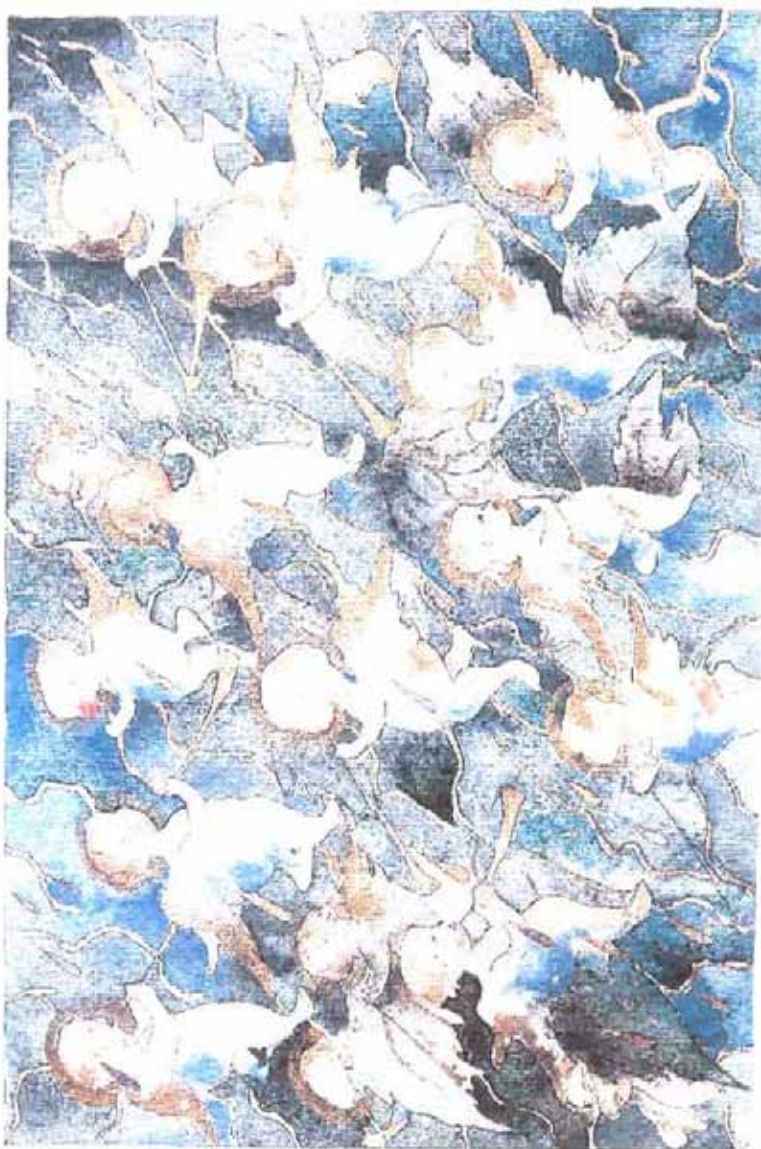
*Skuplja razglednice, a poseban afinitet ima prema  
reprodukcijama umjetničkih djela.  
Predstavlja se reprodukcijama slika svjetskih umjetnika  
na temu:*

*Žena – vječna inspiracija.*



Ivo KNEŽEVIĆ: Čestitke s motivima Željka PRSTECA

(PC4)



»ANDELI SVIRAJU«. Autor ŽELJKO PRSTEC; čestitka iz 1995. g.

ČESTITKE S MOTIVIMA SLIKARA ŽELJKA PRSTECA

## **2. REGIONALNA FILATELISTIČKA IZLOŽBA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE ZABOKPHILA 2008**

### **Dragi prijatelji filatelije!**

Krenule su pripreme za 2. regionalnu filatelističku izložbu sjeverozapadne Hrvatske „ZABOKPHILA 2008“.

Održavanje izložbe smo upravo prijavili Hrvatskom filatelističkom savezu, i prema našoj prijavi izložba bi se trebala održati od 8. - 22. svibnja 2008. godine u Zaboku. Iako pregovaramo o mjestu održavanja izložbe, još nismo dobili konačnu potvrdu izložbenog prostora pa u ovom trenutku još nećemo iznositi detalje.

Kako smo još prošle godine zamislili, 2. regionalna filatelistička izložba sjeverozapadne Hrvatske biti će natjecateljska izložba, što je opet povijesni podatak jer to će biti prva natjecateljska izložba u našoj organizaciji.

Filatelističko društvo ZABOKY bi se, kao organizator izložbe, na izložbi trebalo pojaviti s velikim brojem izložaka. Naše sudjelovanje na izložbi KRAPINAPHILA 2007 ocijenio bih zadovoljavajućom ocjenom, bilo je mnogo izložaka različite kvalitete. No, obzirom na natjecateljski karakter izložbe ZABOKPHILA 2008 mislim da bi velika većina izložaka trebala doživjeti dodatno „peglanje“ kako bi izložci dostigli izlagateljsku natjecateljsku kvalitetu. To naravno ne treba obeshrabriti sve one koji se spremaju izlagati po prvi puta. Izložba ZABOKPHILA 2008 biti će natjecateljska izložba nižeg ranga od nacionalne izložbe, što znači da će i kriteriji ocjenjivanja biti niži, upravo zato da izlagači debitanti mogu steći potrebno izlagateljsko iskustvo, koje ih kad - tad treba dovesti do nacionalne natjecateljske izložbe, a onda i dalje u međunarodne natjecateljske vode.

Stoga, dragi prijatelji filatelije, krenite u slaganje svojih zbirki. Odvojite materijal koji mislite da zaslužuje izlaganje, složite ideju prikazivanja tog materijala, počnite smišljati popratne tekstove i objašnjenja uz materijal. Nemojte se bojati, uči se na svojim greškama, ali i na tuđim uspjesima. Stoga se raspitajte za filatelističke izložbe u nadolazećem periodu do izložbe ZABOKPHILA 2008 te planirajte posjet nekoj od tih izložbi. Međunarodna regionalna izložba ALPE ADRIA 2008 ove se godine tijekom travnja održava u Austriji, nije to ni tako daleko. Ako možete, skočite do tamo i pogledajte kako drugi slažu svoje izložke.

Upalite svoje računalo, prošetajte po informatičkom prostoru interneta. Nekoliko je stranica na internetu na kojima se održavaju virtualne filatelističke izložbe.

Na kraju, pitajte iskusnije kolege, siguran sam da će vam pomoći.

Toliko za sada. Nadam se da će u slijedećem broju GLASILA biti potvrđen izložbeni prostor i održavanje izložbe ZABOKPHILA 2008, a to znači da će biti objavljena i izložbena pravila te grubi program aktivnosti uz izložbu.

Sretno nam svima !!



## IZ RADA DRUŠTVA

9.2.2008. 10454 KRAŠIĆ: STEPINČEVO 2008.

Mjesec veljeću započeli smo filatelističkom akcijom van krapinsko-zagorske županije! Ova godina proglašena je godinom nekoliko hrvatskih velikana: povodom 500. obljetnice rođenja 2008. godine je godina Marina Držića; povodom 110. obljetnice rođenja i 10. obljetnice proglašenja blaženim, 2008. godina je proglašena i godinom Alojzija Stepinca.

Kako Stepinčeve obljetnice, posebice ova proglašenja blaženim, imaju veze sa krapinsko-zagorskom županijom, već prije proglašenja 2008. godinom Alojzija Stepinca FD ZABOKY je u svoj plan uvrstilo filatelističke aktivnosti u čast blagopokojnog kardinala Alojzija Stepinca.

Tako se prva filatelistička akcija u čast Alojzija Stepinca održala 9.2.2008. godine u Krašiću, povodom STEPINČEVA 2008, odnosno obilježavanja dana smrti.

Iako je dan smrti 10. veljače, zbog ovogodišnjeg ranog Uskrsa pa time i ranog početka Korizme, prva korizmena nedjelja padala je točno na Stepinčevo. Pa da se ta dva događaja ne bi poklapala, crkvene vlasti su već ranije STEPINČEVO prebacile na subotu 9. veljače. A kako je 10. veljače bila nedjelja, što znači da poštanski ured 10454 KRAŠIĆ ne radi, mi smo svoju akciju i ovako planirali odraditi u subotu, postavljanjem filatelističke izložbe. Stoga je u prigodnom poštanskom žigu i navedeno *FILATELISTIČKA IZLOŽBA*.



Žig je, kao i većinu naših prigodnih žigova do sada, osmislio i izradio Željko Stefanović, kao i prigodnu omotnicu, FD ZABOKY 31, na kojoj je kao motiv iskorištena reprodukcija slike Smiljan Popović, izrađene 1998. godine.

U žigu je, u formi poštanske marke, iskorišten motiv sa jedine hrvatske poštanske marke s prikazom kardinala Alojzija Stepinca.

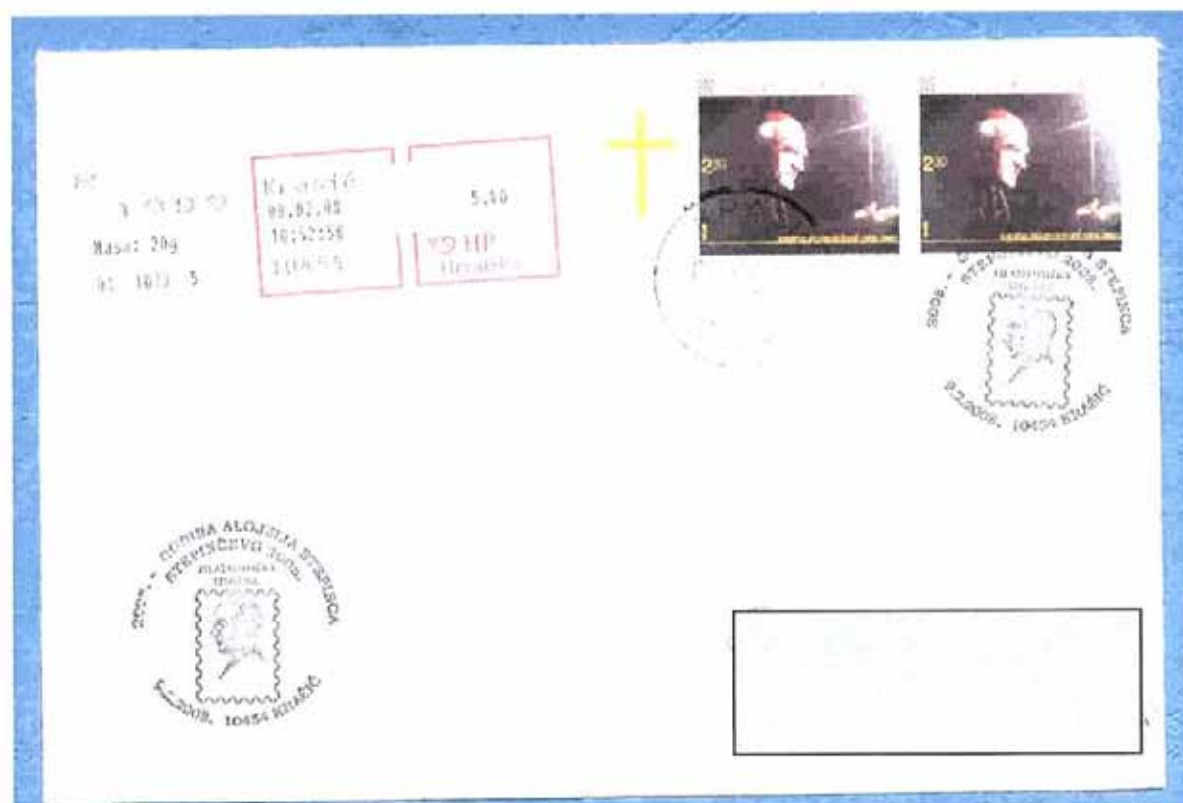
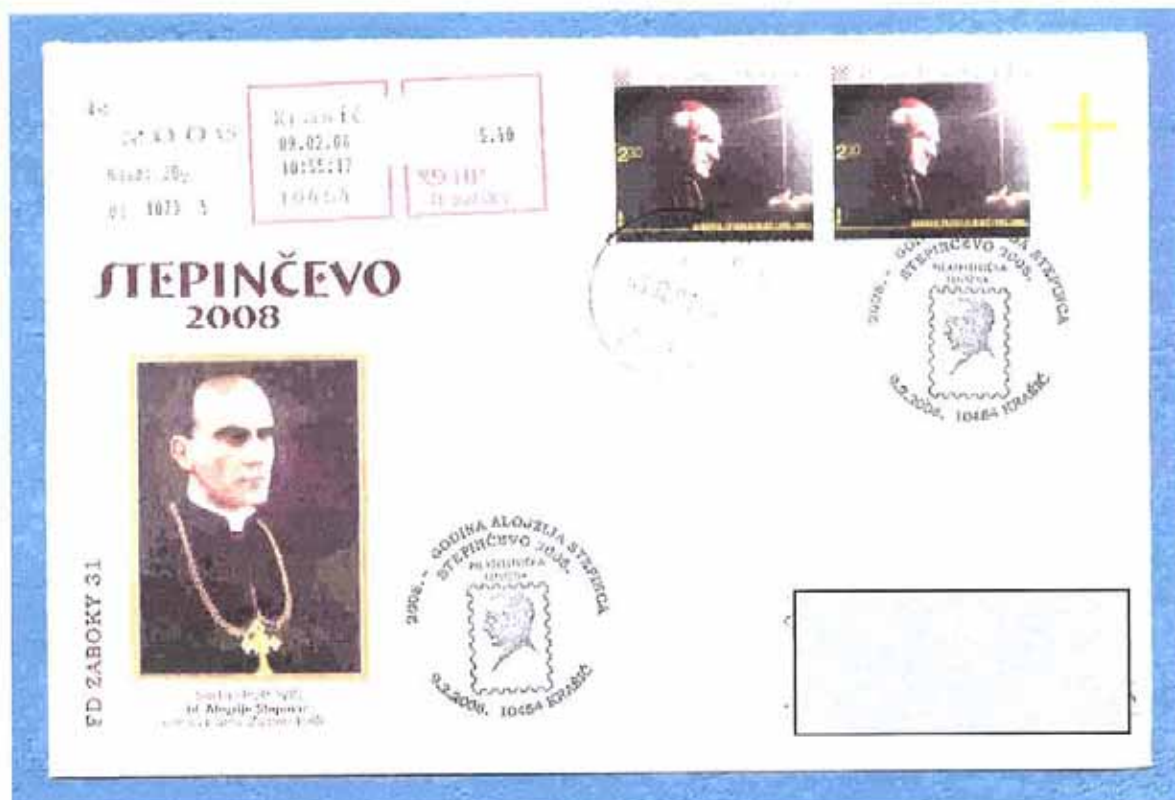
Uz tako zamišljen žig nametala se uporaba i te poštanske marke za prigodno izdanje. Nažalost, to nije bilo moguće, jer poštanske marke ALOJZIJE STEPINAC jednostavno više nema!

Stoga smo za prigodno izdanje iskoristili marku koja je, po našem mišljenju, najbliža tematici: marku KARDINAL FRANJO KUHARIĆ izdanu 2002. godine povodom njegove smrti.

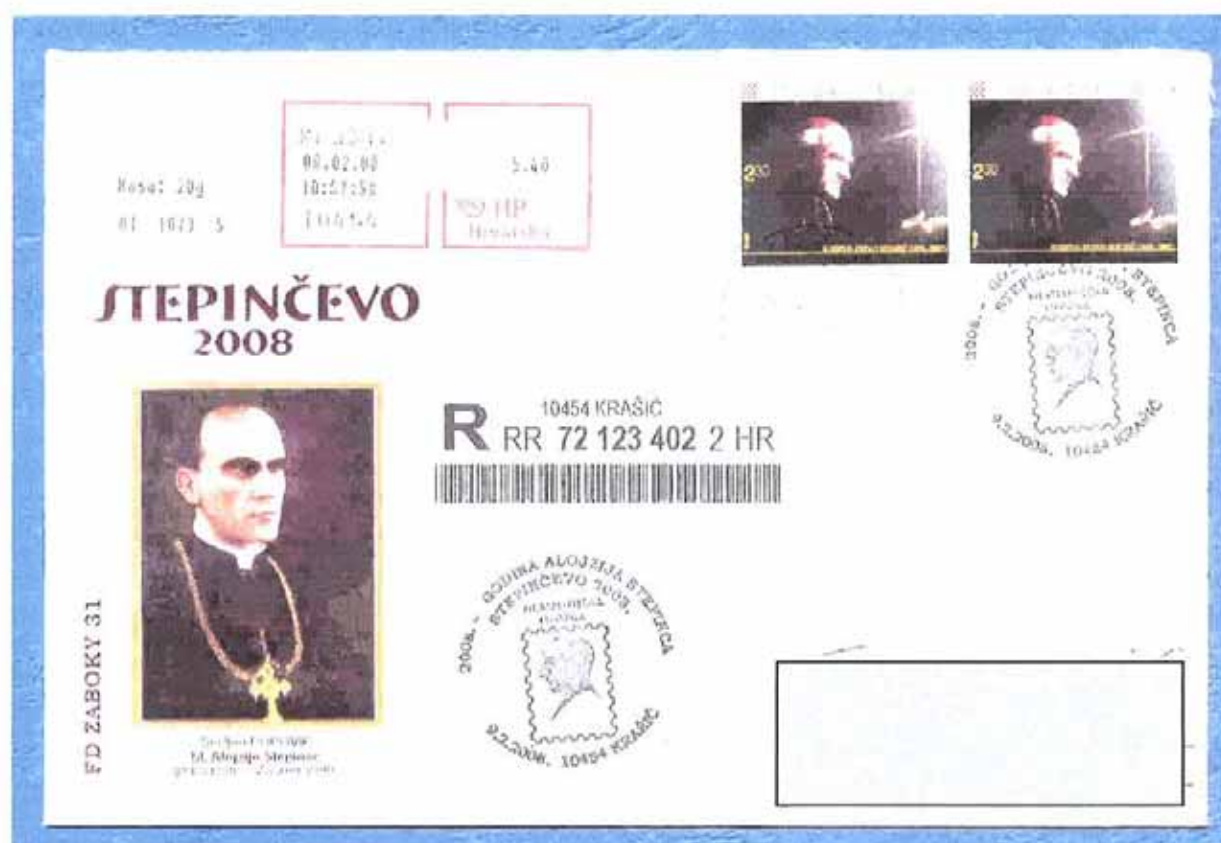
Ni te marke više nema, i ona je potrošena, tako da već sada treba razmišljati o marci za slijedeće akcije vezane uz Alojzija Stepinca.



Kako je izgledao filatelistički materijal s akcije STEPINČEVO 2008. prikazujemo u nastavku.



Kao što vidite, igrali smo se sa privjescima uz marke, no napravljen je i materijal s markama bez privjesaka.



Iako marke STEPINAC nema u prodaji, našle su se neke stare zalihe, pa nisam odolio napraviti barem jedno pismo s tom markom. Koliko je meni poznato, ovo je jedino pismo sa markom STEPINAC iskorištenom na pismu s ovim prigodnim poštanskim žigom.

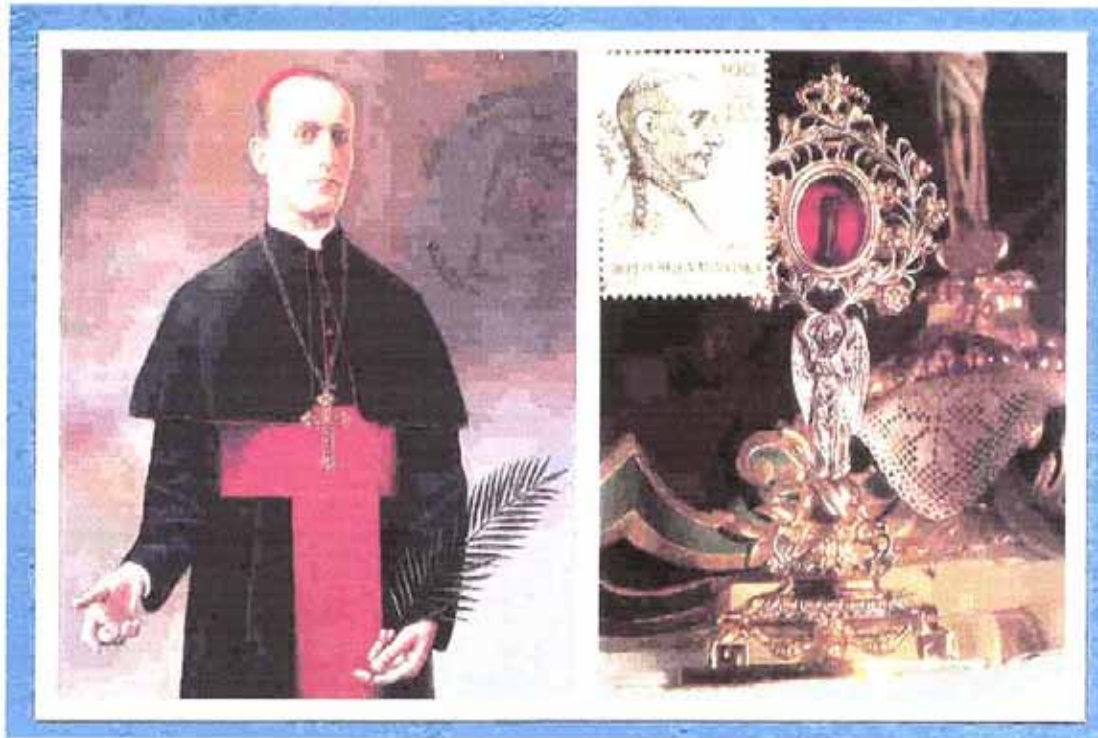


Kad smo već bili u Krašiću, poslano je i nekoliko razglednica,





a pokušali smo napraviti i maksimum kartu, no nije baš uspjelo. Naime, uz prigodne poštanske žigove izrađene od tvrde gume koji se danas sve više koriste na „automatu“ na glatkoj površini razglednice praktički je nemoguće otisnuti žig koji će biti čitljiv i koji se neće razliti ili obrisati.



I još riječ-dvije o postavljenoj filatelističkoj izložbi.

Izložbu smo postavili u župnoj crkvi Presvetog Trojstva u Krašiću, ispred oltara s lijeve strane na ulazu u crkvu. Taj prostor je interesantan jer to je prostor prve (stare) crkve, koja je uklopljena u današnji izgled crkve.

Na tri vitrine svoj izložke „Alojzije Stepinac“ i „Papa Ivan Pavao II“ izložila je Ančica CAPEK iz Krapine.

Prilikom postavljanja izložbe u crkvi prisustvovali smo stalnim posjetima organiziranih skupina vjernika koji su te subote hodočastili u Krašić. Svaku od skupina u crkvi je dočekaao i primio vlč. Dragutin Kučan te je svakoj skupini ispričao priču o Stepincu, njegovom životnom putu i boravku u Krašiću. Iako sam prisustvovao predavanju za tri različite skupine, vjerujte, ni jedno predavanje nije bilo isto, u svakom se čuo neki novi i interesantni detalj. A način kako vlč. Kučan priča o životu blagopokojnog kardinala Alojzija Stepinca, to morate čuti, to je neponovljivo iskustvo.

Vrijeme tog vikenda je bilo idealno, sunčano i toplo, hodočasničkih skupina je bilo puno, pa su mnogi bacili barem pogled na našu filatelističku izložbu. Nama je to bilo dovoljno, svrha je ispunjena!!

Evo i nekoliko fotografija iz tog prostora!









**14.2.2008. 49234 MARIJA BISTRICA: 5. RECITAL „ŽELJKA BOC“**

Već petu godinu za redom Općinska knjižnica i čitaonica Marija Bistrica i Radio Marija Bistrica organiziraju *Recital ljubavne poezije „Željka Boc“*, koji se održava 14. veljače (Valentinovo). Recital je dobio ime po mladoj pjesnikinji Željki Boc iz Marije Bistrice, natjecateljskog je karaktera, tematski je vezan uz ljubavnu poeziju i već je prve godine održavanja naišao na velik odaziv autora iz cijele Hrvatske. Tom prigodom tiska se zbornik odabranih pjesama, koje odabire Stručni ocjenjivački sud, organizira se večer poezije na kojoj poznati interpretatori recitiraju pjesme, a najboljim pjesmama dodjeljuju se nagrade (prva, druga, treća i nagrada publike), program je također upotpunjen nastupom poznatih glazbenika.

Na ovogodišnji „V. recital ljubavne poezije Željka Boc“ pristiglo je 248 pjesama 61 autora iz cijele Hrvatske. Stručni ocjenjivački sud koji je djelovao u sastavu pjesnik Mirko Kovačević, predsjednik, te članovi: književnica Julijana Matanović i pjesnik Enes Kišević odabrao je 41 pjesmu 30 autora za tisak u zborniku „Hod se nastavlja“, te dodijelio 3 nagrade i 5 pohvala. Pohvaljeni autori su: Đurđa Ilijaš iz Zagreba, Mirjana Hercigonja Saucha iz Zagreba, Silvija Butković iz Đakova, Marko Gregur iz Koprivnice i Bernarda Cesar iz Marije Bistrice. Stručni ocjenjivački sud dodijelio je prvu nagradu Biserki Marečić iz Kašine, drugu nagradu Vladimiru Šuku iz Oroslavja i treću nagradu Tanji Klapač iz Marije Bistrice. Nagradu publike također je dobila Tanja Klapač iz Marije Bistrice za pjesmu „Moje boje“. Stihove su interpretirali Martina Čvek i Dubravko Sidor, a u glazbenom dijelu programa sudjelovali su Petra Antolić i Oliver Belošević. Zbornik je priredila Mira Pižir, urednica je prof. Ivančica Tomorad, a likovna urednica Bernarda Cesar.

Iznenadjenje večeri bila je pjesnikinja iz Dubrovnika Kolinda Vukman, autorica zbirke pjesama „Nadomak sna“, koja izuzetno cijeni Željkinu poeziju, u kojoj prepoznaje vlastite trenutke i misli te osjeća povezanost s Željkinim osjećanjem. Premda se nisu stigle upoznati, Željka je na nju ostavila duboki trag, i inspirirala je. Kolinda je pročitala Željkinu pjesmu „Povratak“ i vlastitu pjesmu „Zavjet“ objavljenju u zbirci „Nadomak sna“ i inspiriranu upravo Željkinom pjesmom „Povratak“.

Petom recitalu nazočila je županica krapinsko-zagorske županije Sonja Borovčak, načelnik Općine Marija Bistrica dipl. ing. Stjepan Muhek, predsjednik Općinskog vijeća Marija Bistrica dr. vet. med. Josip Klapač, kanonik Zagrebačke nadbiskupije msgr. Lovro Cindori, župnik župe Laz Tomislav Petranović, glasnogovornik Svetišta Majke Božje Bistričke Zvonko Franc, predstavnici sponzora, medijskih pokrovitelja, obitelj Željke Boc.

Ove godine, u organizaciju Recitala uključilo se i Filatelističko društvo „Zaboky“, koje je na dan održavanja Recitala ishodilo uporabu prigodnog poštanskog žiga te izdalo prigodnu omotnicu. Kao i mnogo puta do sada, žig i omotnicu likovno je osmislio Željko Stefanović.







Naravno, i kod ovog izdanja igrali smo se sa privjescima uz marke, no napravljen je i materijal s markama bez privjesaka. A napravljen je i materijal sa markom VALENTINOVO iz 2000. godine.





I na kraju, još ponešto o samoj Željki Boc:

Željka Boc rođena je 21. studenoga 1976. godine u Zagrebu. Pisanjem se bavila od nižih razreda osnovne škole. Za svoje radove na raznim natjecanjima često je bila nagrađivana. 1995. maturirala je u I. ekonomskoj školi u Zagrebu. Iste te godine zaposlila se u knjigovodstvenom uredu u Mariji Bistrici (gdje je radila do početka 2002.). 1997. g. izdala je svoju prvu zbirku pjesama „Latice i sreća”. Pjesme je objavljivala u različitim zbornicima i publikacijama. Povremeno se bavila crtanjem, a svoje je radove prvi put javno izložila u knjižnici „Bogdan Ogrizović” u Zagrebu na predstavljanju zbirke „Latice i sreća”. U međuvremenu je završila I. pjesničku školu Maje Perfiljeve u Zagrebu te je pisala tekstove za glazbu. 1999. g. počela se honorarno baviti voditeljskim poslom na Radiju Marija Bistrica, gdje je uređivala i vodila autorsku emisiju „Da sam ja netko”. Od ožujka 2002. profesionalno se bavila voditeljsko - uredničkim poslom na Radiju Marija Bistrica. Bila je stalni suradnik glasila Svetišta Majke Božje Bistričke „Milosti puna”. Vodila je mnoge kulturno-zabavne priredbe i manifestacije, koncerte, prezentacije, a na pjesničkim tribinama nastupala je kao recitator. U Bedekovčini na pjesničkim susretima riječi 2002. godine njezina pjesma „Na odjelu papirnate konfekcije” uvrštena je u trideset najboljih pjesama u Hrvatskoj. Također je bila članica Udruženja pjesnika Krapinsko-zagorske županije. U studenom 2002. godine tiskala je svoju drugu zbirku pjesama „Geometrija”. Trinaest dana nakon promocije svoje druge zbirke pjesama, tragično je završila život u prometnoj nesreći.

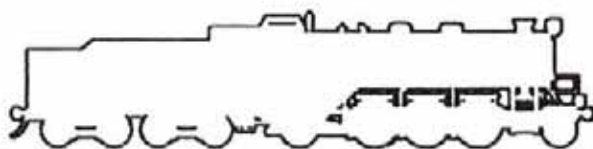
## NOVA IZDANJA POŠTANSKIH MARAKA:

15.2.2008. PARNE LOKOMOTIVE

Dana 15. veljače 2008. HRVATSKA POŠTA d.d. izdala je novo izdanje od dvije poštanske marke PARNE LOKOMOTIVE: s prikazom parne lokomotive serije MÁV 651/JŽ 31 i parne lokomotive serije MÁV 651/JŽ 32. Obje arke su nominale 5,00 kn, a naklada je 100000 serija.

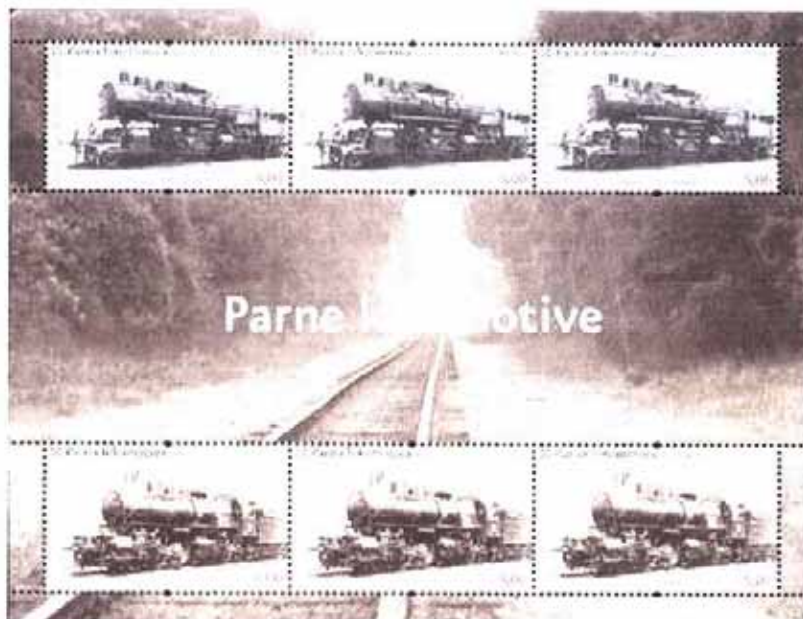


Parne lokomotive 



PRVI DAN 15.2.2008. ZAGREB 10101

Hvale vrijedno izdanje, barem što se tiče filatelističke popularnosti: lokomotive, odnosno tematika željeznice u filatelističkom svijetu jedna je od najpopularnijih tematika. Posebno interesantno je likovno oblikovanje prigodnog bloka, koji me strašno podsjeća na britanska izdanja prigodnih blokova i koji bi možda mogao postati novi uspješni format hrvatskih prigodnih maraka.





Evo što o prikazanim lokomotivama piše u prospektu koji prati izdanje:

### **Parna lokomotiva serije MÁV 651/JŽ 31 i MÁV 651/JŽ 32**

Razvoj lokomotiva na parni pogon označio je početak tehničke revolucije. Ovaj proces počinje 1814. kad je George Stephenson konstruirao prvu lokomotivu u kojoj se koristio parni stroj Jamesa Watta. Lokomotiva je nazvana «Mylord», a mogla je vući teret od 30 tona brzinom od 6 km/h. Do 1820. godine izrađeno je šesnaest takvih lokomotiva koje su se rabile u engleskim rudnicima. Potom je ubrzo pokrenuta gradnja željezničkih pruga za javni promet, što je potaknulo i intenzivan razvoj parnih lokomotiva. U Austriji je prva parna lokomotiva izrađena 1840. i nosila je ime «Patria». Prometovala je od 1841. do 1862. Godine 1846. tvornica Sigl u Bečkom Novom Mjestu izradila je prvu parnu lokomotivu s trima spojenim osovinama. Prve lokomotive bile su jednostavne (tipa A ili tipa B), imale su mali učinak, malo osovinsko opterećenje i niskotlačne kotlove. Početkom 1860-ih godina izrađivane su lokomotive savršenijih i jednostavnijih tipova konstruirane tako da imaju više istovjetnih dijelova. Tijekom desetak godina proizvedeno je nekoliko stotina takvih lokomotiva više serija od kojih su neke prometovale i na prugama u Hrvatskoj. Mađarska industrija počela je izrađivati parne lokomotive 1873. u tvornici strojeva MÁV Gépgyár u Budimpešti. Prve lokomotive izrađivali su prema projektima austrijske tvornice lokomotiva Sigl, a poslije prema vlastitim nacrtima. Prve lokomotive imale su nisko ležeće kotlove, dugačke dimne komore i visoke dimnjake. Noviji tipovi lokomotiva počeli su se izrađivati krajem XIX. stoljeća kad su lokomotive za teretni promet trebale imati veću vučnu silu, dok su lokomotive za putnički promet trebale razvijati veće brzine. U ovoj tvornici izrađivane su i lokomotive posebno prilagođene teškim brdskim prugama, među kojima je bila i ona prema Rijeci. To su bile jake lokomotive s dvojnim mehanizmom «Mallet», serija MÁV 401/JŽ 27, MÁV 601/JŽ 32 i MÁV 651/JŽ 31. Za nizinske, manje zahtjevne gospodarske pruge lokalnoga značenja rabljene su lokomotive serija MÁV 375/JŽ 51, MÁV 22/JŽ 16, MÁV 342/JŽ 17 i MÁV 370/JŽ 120. Nakon Drugog svjetskog rata izrađivane su moderne parne lokomotive velike vučne sile s brojnim novim uređajima i automatskim uređajem za loženje. Petnaestak godina poslije razvoj parnih lokomotiva je obustavljen zbog njihove postupne zamjene ekonomičnijim električnim i dizelskim lokomotivama. U Hrvatskoj je u razdoblju od izgradnje prvih kilometara željezničkih pruga 1860., pa sve do 1988. godine, kad je iz prometa povučena i posljednja parna lokomotiva, prometovalo 64 serija parnih lokomotiva. Sve su one isprva izrađivane u Austriji, potom u Mađarskoj, a od 1918. i u Njemačkoj. Godine 1937. i u Hrvatskoj je počela proizvodnja parnih lokomotiva, i to u ondašnjoj Prvoj jugoslavenskoj tvornici lokomotiva i mostova u Slavonskom Brodu, današnjem Holdingu «Đuro Đaković». Prva je izrađena tenderska lokomotiva oznake JŽ 16-014 koja je dobila naziv «Sava». Poslije su u ovoj tvornici izrađivane i lokomotive drugih JŽ-ovih serija, primjerice serije 51, 62 i 38. Nemamo pouzdanih podataka o seriji lokomotive koja je 1860. prošla kroz Hrvatsku prvom prugom između Pragerskog, Čakovca i Kotoribe prema Mađarskoj, no možemo reći da je dvije godine poslije prvi vlak u Zagreb dovezla lokomotiva austrijske proizvodnje serije SüdB 29/JŽ 124. U Hrvatskoj je parna vuča intenzivno korištena stotinu godina, sve do 1960-ih godina kad su se u promet počela uvoditi električna i dizelska vozila. Slijedom toga sustavno je smanjivan broj parnih lokomotiva koji je sa 721 lokomotive 1952. godine smanjen na 11 lokomotiva 1984. godine. Početak ukidanja parne vuče u Hrvatskoj najavljen je 1. ožujka 1976. kad je iz zagrebačke ložionice ispraćena posljednja parna lokomotiva oznake JŽ 11-001/MÁV 424. Posljednja parna lokomotiva u Hrvatskoj prometovala je 20. srpnja 1988. između Pleternice i Našica, a 23. rujna iste godine iz kolodvora Pakrac službeno je otpremljena posljednja parna lokomotiva oznake JŽ 51-144. O povijesti parne vuče u Hrvatskoj danas svjedoči 36 parnih lokomotiva 13 različitih serija koje se nalaze u fondusu Hrvatskog željezničkog muzeja. Nastale su između 1894. i 1961. godine. Ova zbirka parnih lokomotiva je vrijedna, ima svoje raritete, ali u njoj nesumnjivo nedostaju primjerci nekih karakterističnih serija, primjerice JŽ-ovih serija 01, 06, 32, 37, 38, 26, 20 i 126. Nažalost, one su izrezane prije 1991. godine kad je osnovan Hrvatski željeznički muzej kao ovlašten «skrbnik» očuvanja željezničke povijesti. Uz sačuvane muzejske lokomotive, kao uspomena na razdoblje parne vuče ostala su zabilježena i popularna imena koja su prema nekim specifičnim osobitostima željezničari davali pojedinim serijama parnih lokomotiva.



Tako će se pamti «Mađarice» (serija MÁV 375/JŽ 51), «Katice» (serija MÁV 326/JŽ 125), «Špičke», «Hiljadarke» (serija SHS 1000/JŽ 01), «Mikado», «Pacifik» (serija SHS 389/JŽ 05) i «Germanke» (serija DRB 52/JŽ 33). Očuvanju povijesti parne vuče u Hrvatskoj nesumnjivo pridonosi i izdavanje poštanskih maraka s temom parnih lokomotiva.

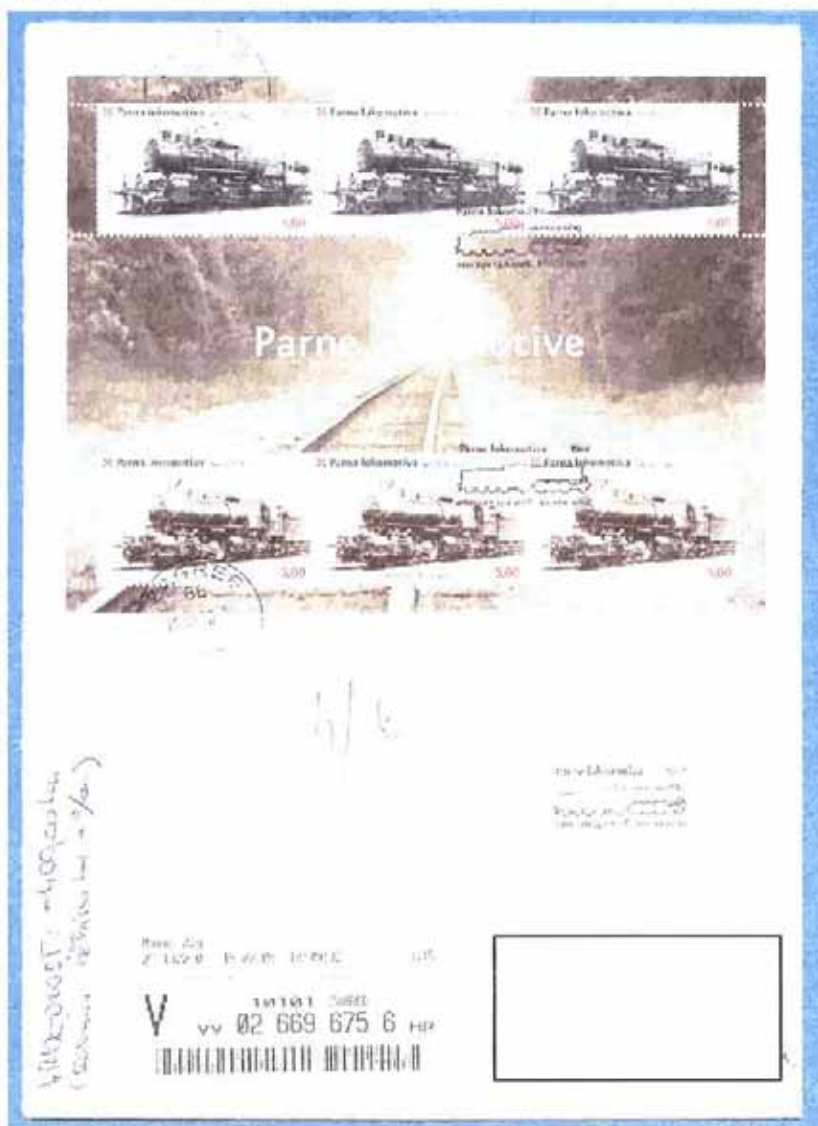
Parne lokomotive serije MÁV 651/JŽ 31 izrađivane su u mađarskoj tvornici MÁV Gépgyár u Budimpešti između 1909. i 1914. godine, i to kao prve lokomotive sa šest pogonskih osovina. Rabljene su za vuču teretnih vlakova. Snaga lokomotiva bila je 765 kW, odnosno 1040 KS, duljina 18 734 mm, težina 79,8 t, a najveća brzina 50 km/h. U Hrvatskoj je bilo devet lokomotiva iz te serije, vukle su teretne vlakove na, tzv. riječkoj pruzi, a potom i na ličkoj pruzi. Prometovale su do sredine 1960-ih godina. Danas nije sačuvana ni jedna lokomotiva iz te serije.

Parne lokomotive serije MÁV 601/JŽ 32 izrađivane su u mađarskoj tvornici MÁV Gépgyár u Budimpešti između 1914. i 1921. godine za vuču teretnih vlakova. U doba proizvodnje bile su najjače lokomotive u Europi. Snaga lokomotiva bila je 1228 kW, odnosno 1750 KS, duljina 22 570 mm, težina 109,9 t, a najveća brzina 60 km/h. U Hrvatskoj je bilo 36 lokomotiva iz te serije, vukle su teške teretne vlakove najprije na, tzv. riječkoj pruzi, a poslije i na ličkoj pruzi. U prometu su zadržane do 1960-ih godina. Danas nije sačuvana ni jedna lokomotiva iz te serije.

Obzirom na dvije nove poštanske marke i prigodni blok relativno malog formata, filatelistički materijal prvog dana bio je vrlo bogat.

Evo kako to izgleda:

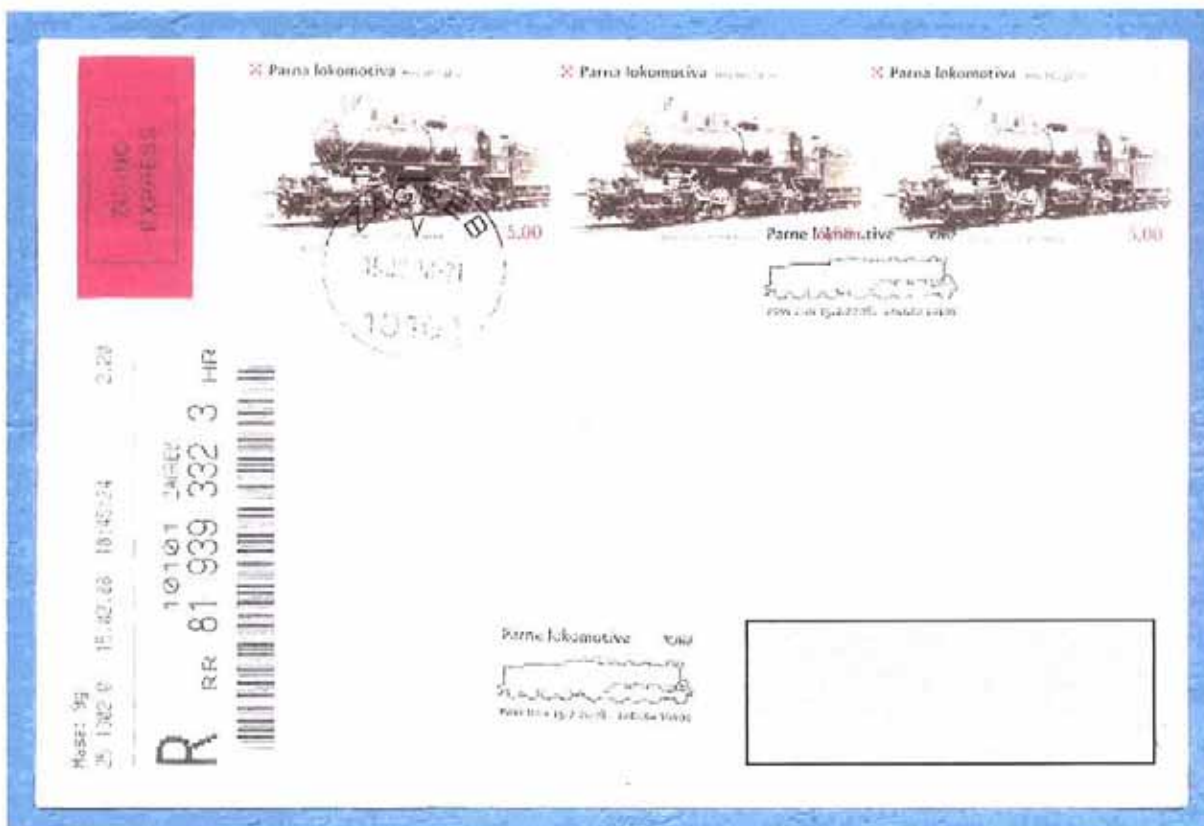
Prigodni blok, zbog svoje visoke nominalne od 30,00 kn, trebalo je poslati vrijednosno. Naime, za vrijednosno nestandardno pismo do 20g. poštarina iznosi 33,15 kn, tako da se mogao iskoristiti cijeli prigodni blok, a nedostajuća frankatura dodana je strojno.



Ostali materijal je više-manje klasičan, ali zbog dvije marke ga ima nešto više.











Količinu materijala uz izdanje prigodnih poštanskih maraka PARNE LOKOMOTIVE povećala je činjenica da je prvog dana uporabe tih maraka u poštanskom uredu bio u uporabi i prigodni poštanski žig povodom održavanja FIS SNOW QUEEN TROPHY 2008 skijaškog takmičenja na Sljemenu. Tako su bila moguća i pisma sa oba prigodna poštanska žiga.





Uz ovo izdanje ima još nešto informacija.

Filatelističko društvo POŠTAR iz Zagreba organiziralo je filatelističku izložbu „Željeznica u filateliji“ u vagonu na Glavnom kolodvoru, što je ispalo vrlo efektno.







MANIPULATIVNI ŽIGOVİ ŽELJEZNIČKI POŠTA

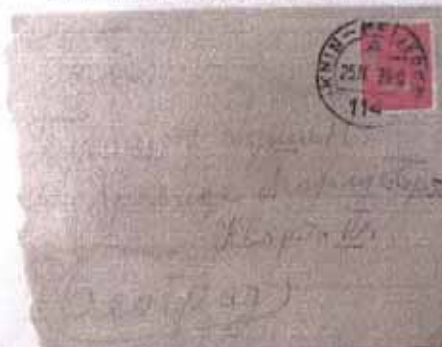


Žig ambulantne pošte: Novska – Virovitica 1940. godine  
Posebna oznaka pruge: 213. Datum: 19. XII 1940. g.



Žig ambulantne pošte: Virovitica – Koprivnica 1958. godine  
Posebna oznaka pruge: 25. Datum: 10. III 1958. g.

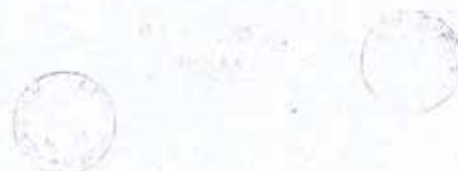
MANIPULATIVNI ŽIGOVİ ŽELJEZNIČKI POŠTA



Žig ambulantne pošte: Knin – Prijedor 1939. godine  
Posebna oznaka pruge: 114. Datum: 25. IX 1939. g.

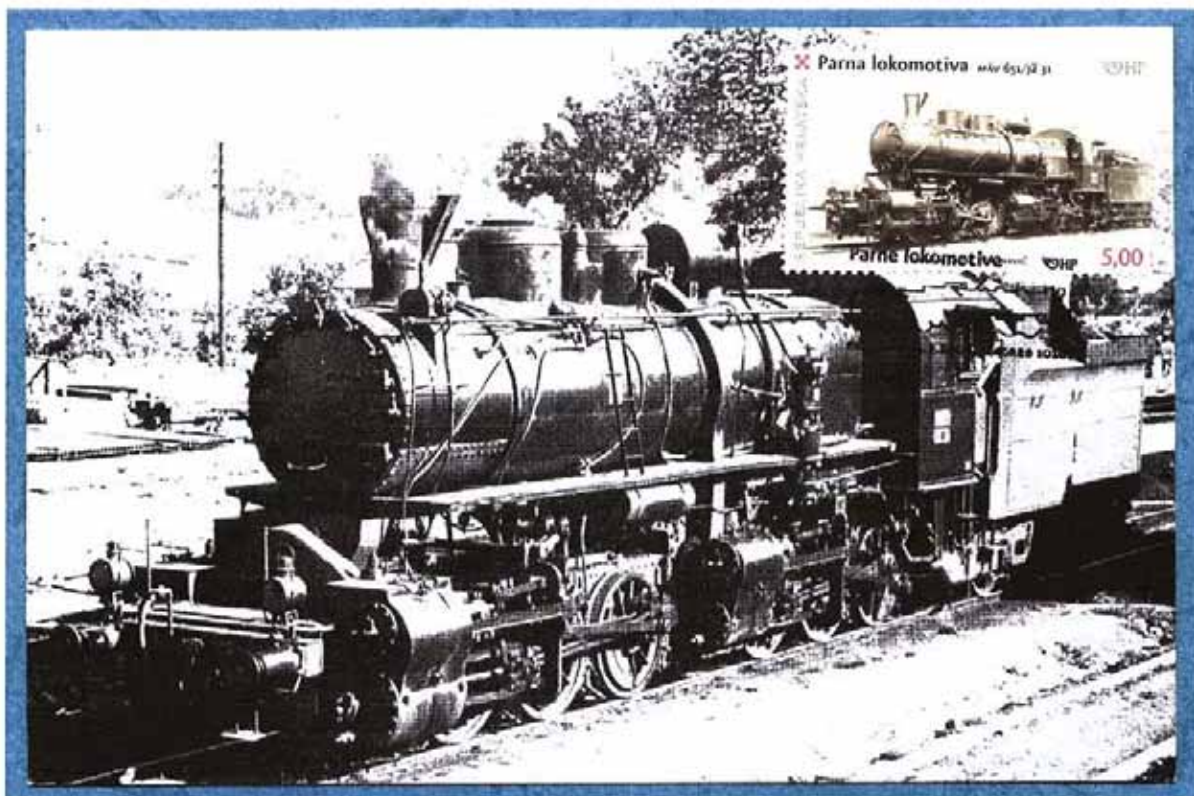


Žig ambulantne pošte: Zagreb – Zagreb 1952. godine  
Posebna oznaka pruge: 30. Datum: 9. IV 1952. g.





Uz filatelističku izložbu izdali su i dvije vrlo efektne maksimum karte, koje vam ovdje prikazujemo.





Obzirom na 5 kn frankature marke s prednje strane, maksimum karte je bilo moguće i poslati da putuju kroz redovni poštanski promet, pa evo kako je to izgledalo dofrankirano sa 4.00 kn za žurnu dostavu.



## IZ HRVATSKE FILATELIJE

U veljači je u uporabi bilo nekoliko interesantnih prigodnih poštanskih žigova, čiji prikaz vam ovdje donosimo.

No, od samog prikaza poštanskih žigova mislim da je interesantnije prikazati da su ti prigodni poštanski žigovi ispunili svoju svrhu, a to znači da su upotrijebljeni u redovitom poštanskom prometu, dakle da postoje „prava“ pisma, pisma koja su putovala, a na kojima je taj žig iskorišten za poništavanje poštanskih maraka.

Evo kako to djelomično izgleda:

4.2.2008. 10101 ZAGREB

50 GODINA FILATELISTIČKOG DRUŠTVA „POŠTAR“  
ZAGREB



9.2.2008. 10101 ZAGREB

KUP HRVATSKE KREŠIMIR ĆISIĆ-FINAL FOUR



14.2.2008. 3100 OSIJEK

VALENTINOVO





15.2.2008. 10101 ZAGREB

FIS SVJETSKI KUP U SLALOMU

FIS SVJETSKI KUP U SLALOMU



10101 ZAGREB 15.2.2008.



21.2.2008. 52100 PULA

AUSTROUGARSKE TVRĐAVE PULE I OKOLICE



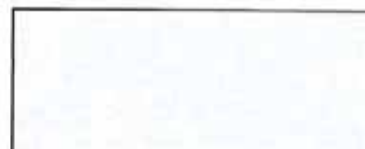
25.2.2008. 10101 ZAGREB

PBZ ZAGREB INDOORS 2008



Masa: 11g  
22 0015 4 25.02.08 08:34:08 7.00

R 10101 ZAGREB  
RR 81 943 688 5 HR





## IZ FILATELISTIČKE POVIJESTI

### GOLD COAST 1883 1d pretisak na 4d magenta

Velika većina filatelističkih rijetkosti nastala je kao splet jedinstvenih lokalnih okolnosti koje su vladale u nekom trenutku na nekom području.

Na području Gold Coast (Zlatna Obala), danas Gana, tijekom 1883. godine izgleda da je vladala velika nestašica poštanskih maraka nominale 1d (1 penny). Nekoliko pošiljki poštanskih maraka iz Londona (taj teritorij je tada bio britanska kolonija, pa je i poštanska administracija nadležna za taj teritorij bila britanska poštanska administracija, što znači da su poštanske marke izdavane u Londonu i dopremane iz Londona) stiglo je u neupotrebljivom stanju: ili su marke u međuvremenu bile povučene iz opticaja, ili se promijenila poštarina pa svojom nominalom nisu odgovarale trenutnim potrebama, ili su se, što je najgori scenario, ali vrlo čest u tadašnjem prekomorskom prijevozu poštanskih maraka, pod utjecajem vlage arci zalijepili. Ne zaboravimo, radi se o kraju 19.stoljeća, kada tehnologija nije baš bila na zavidnom nivou, kada je putovanje brodom od Londona do Afrike trajalo mjesecima, a trajanje i ugoda putovanja su ovisili o meteorološkim prilikama.

Jedno od privremenih načina rješavanja krize bilo je „polovljenje“ maraka nominale 2d, a još nepopularnije rješenje je bilo pretiskivanje marke 4d i njeno smanjenje vrijednosti na 1d.





Poznati filatelist Edward Bacon je 1883. godine kupio ovu marku u londonskoj filatelističkoj trgovini. Osim što je pretisnuta sa „1d“, marka je poništena sa dva crna neprepoznatljiva žiga, od kojih je očito da je jedan dio ovalnog žiga.

Stručnjaci su odmah po pojavi ove marke iskazali svoju nevjericu! Zar je normalno da bi poštanska administracija pretiskivala marku da bi smanjila njezinu vrijednost i tako sebi smanjila prihod? Osim toga, ta 1883. godina je već bila na zlu glasu po krivotvorinama; te godine je 16-godišnjak G.K. Jeffreys osuđen zbog proizvodnje lažnih pretisakana originalnim markama.

U listopadu 1883. godine filatelistički trgovac W. Clifford napisao je za časopis *The Philatelic Record*:

„... upravo sam primio odgovor na upit upućen jednoj od službenih osoba, koji potvrđuje „da su poštanske marke 4d pretisnute 1d izdavan od vlasti jedno vrlo kratko vrijeme; no one više ne postoje; njihovo izdavanje je prekinuto“. Možete se pozivati na ispravnost ove informacije...”

To bi značilo da je pretiskivanje izvršeno službeno i da su se takve poštanske marke koristile. Problem je, nažalost, u činjenici da ne postoje službeni dokumenti i zapisi o pretisnutim količinama maraka, odnosno upotrijebljenim ili eventualno povučenim količinama maraka. To je mogla biti idealna situacija za uvježbanog falsifikatora!!

I danas se eksperti spore oko vjerodostojnosti ove marke.

Ukoliko je ova marka originalna, a radi se upravo o marci s početka članka koju je Bacon kupio, svjetski je unikat jer je jedina poznata takva marka.

Danas se nalazi se nalazi u zbirci Thomas Tapling smještenoj u British Library.

Istini za volju, treba spomenuti da se tijekom prošlih vremena nekoliko puta spominjalo postojanje još barem jednog primjerka ove marke.

Tijekom devedesetih godina prošlog stoljeća, jedna slična marka, vrlo različite pojavnosti i s različitim žigom, prodana je na aukciji, ali deklarirana kao krivotvorina.

Također, poznate su glasine s kraja 19.stoljeća i početka 20.stoljeća o postojanju još jednog primjerka ove marke u „poznatoj pariškoj zbirci“ (taj izraz se uobičajeno koristio kao sinonim za zbirku grofa Phillippea von Ferraryja).

Nažalost, grof Phillipe von Ferrary nije nikada izložio niti jedan dio svoje filatelističke zbirke, a bio je nesklon i privatnom pokazivanju svoje zbrke, tako da je navedena glasina ostala samo glasina.

Ostaje činjenica da prilikom aukcijske prodaje zbirke grofa Phillippea von Ferraryja marke Gold Coast 1d na 4d nije bilo.

## SA SVJETSKIH AUKCIJA

Nepravедno bi bilo u ovoj rubrici ne spomenuti najveću svjetsku on-line aukciju na internetu, koja se održava na internet stranici eBay.com.

Međutim, ono što me je navelo da u ovom broju navedem tu akciju prvenstveno je jedinstveni materijal koji se ovaj mjesec pojavio na aukcijama.

Radi se o najrjeđem i najvrjednijem izdanju i vremena NDH, tzv. *Udarnoj diviziji*.

Kroz četiri aukcije, na eBay internet stranici pojavili su se: serija, serija u paru, serija u četvercu i serija u kompletnim arcima te blok. Materijal je na aukciju postavio jedan poznati hrvatski filatelistički trgovac, a ono što materijalu daje na težini je da su četverci, arci i blok popraćeni certifikatima o autentičnosti.

Iako mislim da je materijal postavljen na eBay prvenstveno kao reklama prodavača uoči skorih susreta filatelista, koji će se održati 1.3.2008. godine, sam materijal je dovoljno rijedak i interesantan pa ćemo mu posvetiti nekoliko slijedećih stranica.





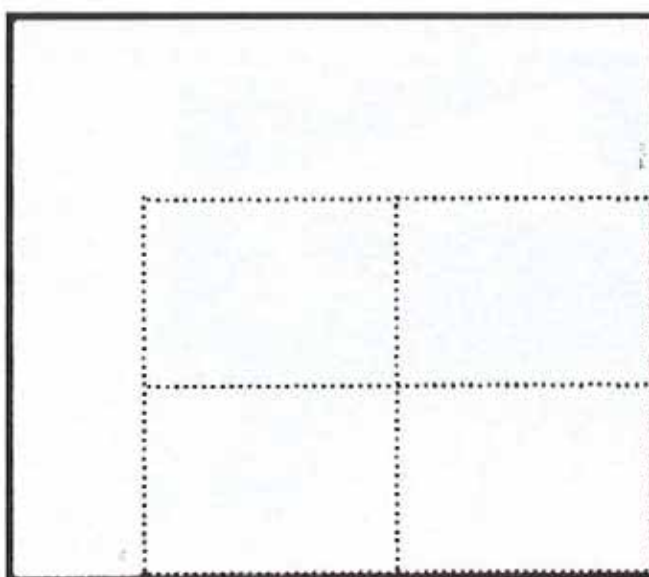
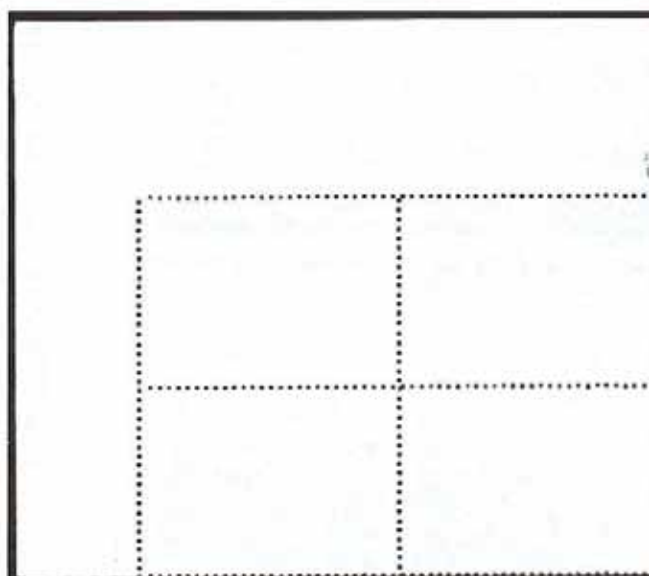
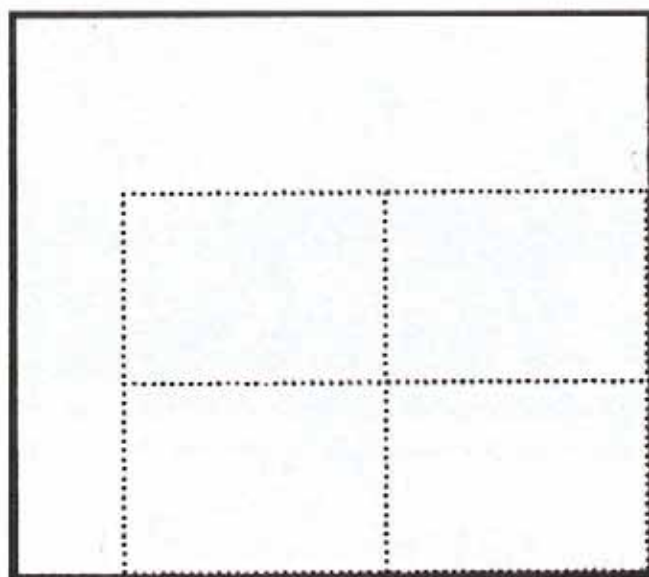


Serija je ponuđena bez certifikata, ali s puncom Marjanović, po početnoj cijeni od 0,99 US \$, a tijekom 5 dana trajanja aukcije postavljeno je 10 ponuda i serija je prodana po konačnoj cijeni od 214,05 US \$, što je otprilike 140 €, što i nije previše, obzirom da na tu cijenu nema dodataka u vidu aukcijske provizije, što je uobičajeno kod prodaja i kupnji putem aukcijskih kuća. Ukoliko prođe certificiranje i dobije pismeni certifikat, biti će to povoljna kupnja.



I ova serija u paru ponuđena je bez certifikata, ali također s puncom Marjanović. Uz početnu cijenu od 499,99 US \$, što je realna cijena obzirom na postignutu cijenu same serije, nakon 5 dana trajanja aukcije materijal je ostao neprodan.







NIKOLA PETRIC, dipl. ing  
Radauševa 11  
ZAGREB

U Zagrebu, 5.01.1998.

POTVRDA O ISPITIVANJU  
PRUFUNGSBESTÄTIGUNG - CERTIFICATO DI ESAMINAZIONE  
CERTIFICATE OF EXAMINATION

Broj 2722

Kao ispitivač maraka registriran pri Hrvatskom filatelističkom savezu u Zagrebu pregledao sam seriju od tri marke izdanja Nezavisne Države Hrvatske povodom osnivanja "Udarne divizije" iz 1945. god.  
To su marke s ratnim motivima od 50-50 kn, ciglastocrvena, 70-70 kn, ljubičasto-crna i od 100-100 kn, emoplava.  
Prema katalogu Michel 97 vode se pod br. 170 do 172.

Iz sam uzorakovao:

Marke su originalne. Nečigoanne su.

Uz svaku marku priložen je pojedinačni listić  
s potvrdom o autentičnosti marke od Dr. ing. Nikole  
Petrića i potvrdom da je marka originalna i da  
nije falsificirana.

Na markama:

Na markama sam otisnuo svoj ispitivački znak ☐ plavom bojom.

Nikola Petric



Prava i ispravna „Udarna divizija“ rijetka je čak i u seriji, a kamoli u četvercu. Stoga ne čudi da seriju u četvercu prati certifikat o autentičnosti, PETRIC 1998. .

Uz početnu cijenu od 1999,99 US \$, nakon 5 dana trajanja aukcije i ovaj materijal je ostao neprodan.



Najveća atrakcija je bila serija „Udarne divizije“ u arku !!! To je atraktivan materijal i na svjetskom nivou, naravno ukoliko je autentičan !!! Obzirom da je ovaj materijal ponuđen s certifikatom za svaku pojedinačnu seriju u arku, dakle sa ukupno 20 pojedinačnih atesta, svi FLECK 1964. godina, nema razloga sumnji.

Nemojte zamjeriti što ovim arcima posvećujem slijedeće četiri stranice, no nisam siguran da ćete uskoro imati priliku vidjeti cijeli arak !!



Prva vrednota, 50 + 50 kn





ZA I. HRVATSKU UDARNU DIVIZIJU

Druga vrednota, 70 + 70 kn

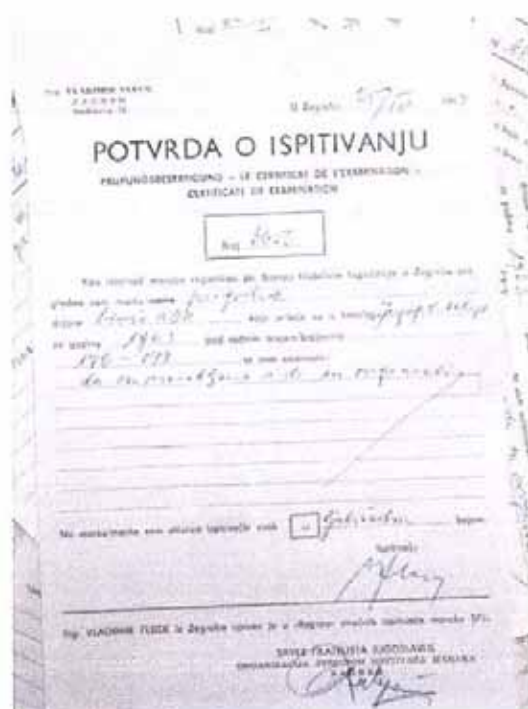
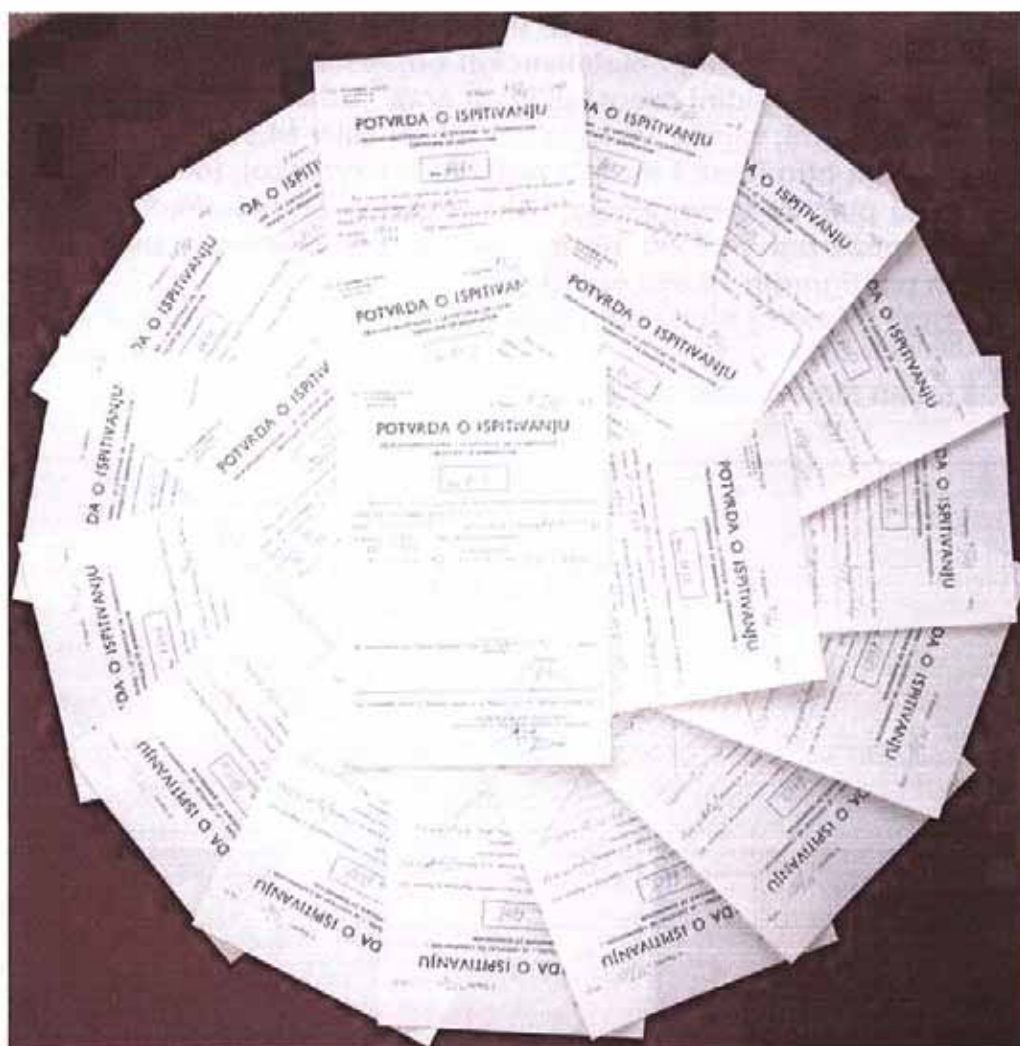




Treća vrednota, 100 + 100 kn

Cijelo izdanje „Udarne divizije“ rijetko je jer je izdano 9. siječnja 1945. godine, dakle pred sam kraj rata, u ukupnoj nakladi od 7500 serija, odnosno ukupno 375 cijelih araka od 20 maraka.

Serija „Udarne divizije“ u arku ponuđena je po početnoj cijeni od 14.999,99 US \$, i tijekom 7 dana trajanja aukcije postavljeno je samo 1 ponuda, nekoliko sati nakon početka aukcije, i na kraju materijal je prodan po početnoj cijeni, dakle 14.999,99 US \$, što iznosi otprilike 9.865,00 €.



Samo postojanje pojedinačnih certifikata za svaku seriju u arku na neki način određuje sudbinu ovog arka, da bude podijeljen u pojedinačne serije, parove ili četverce, mada mislim da zbog plaćene cijene takav scenario nije isplativ uz sadašnje cijene. Cijena do 14.999,99 US \$ uključuje značajni dodatak na rijetkost zbog veličine, i toplo se nadam, hrvatske filatelije radi, da je arke kupio vrlo ozbiljni sakupljač, kojem je interes da arci ostanu kompletni.

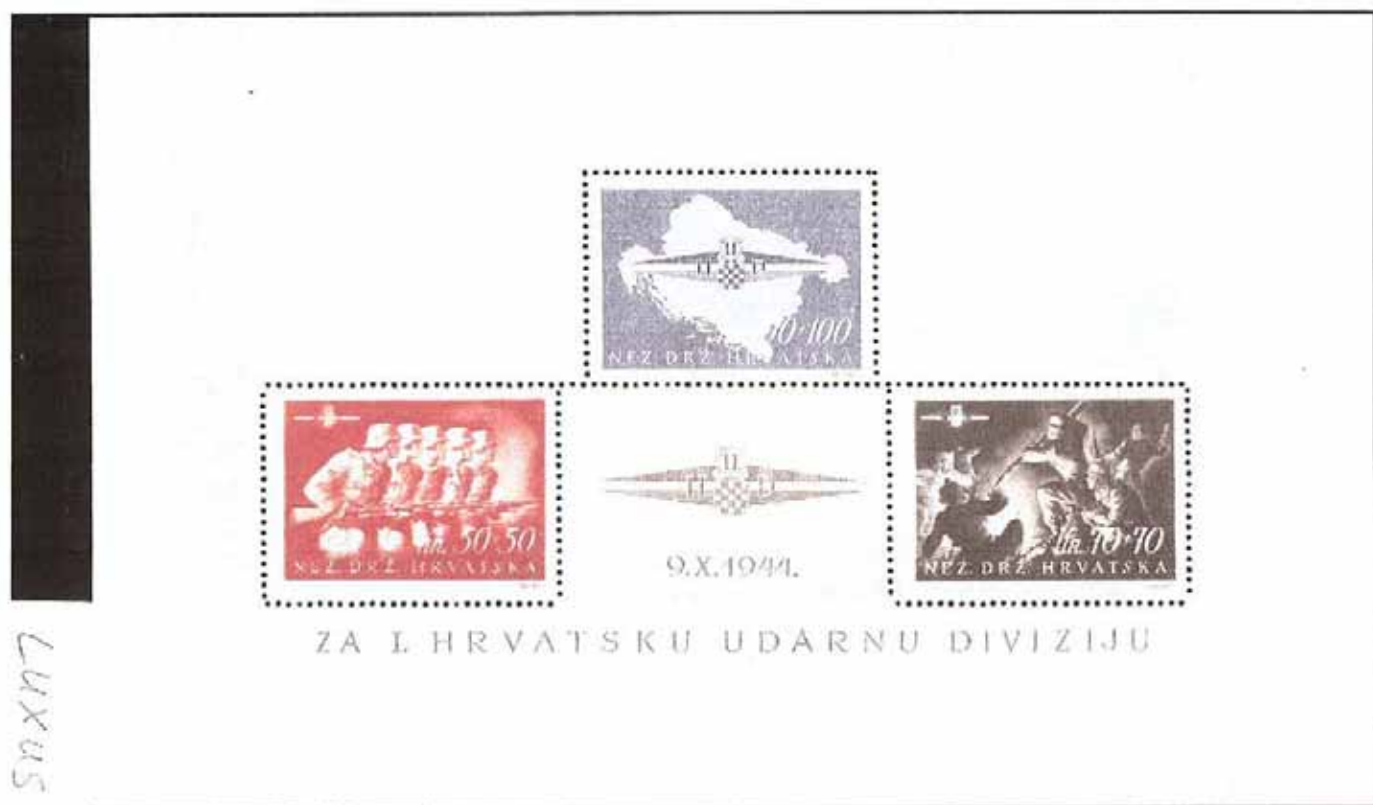
Koliko me sjećanje služi, prije nekoliko godina na aukciji belgijske kuće David DELHAYE također se pojavila „Udarana divizija“ u arku, koja je mislim ostala neprodana. Da li je ovo ista serija u arku, ne znam, ali pokušati ću pronaći tadašnji aukcijski katalog pa usporediti prikaze materijala.



Evo, to je još jedan od argumenata moje inicijative koju sam iskazao u prošlom broju GLASILA, a tiče se registra rijetkih filatelističkih objekata hrvatske filatelije. Zar ne bi bilo interesantno znati je li ovo jedini preostali cijeli arak „Udarne divizije“, odnosno koliko ih ukupno ima. Ako je jedini, cijena vjerujte mi, ne bi bila 14.999,99 US \$ i sigurno bi se našao netko, tko bi ga htio imati i možda zadržati u Hrvatskoj, (da ne kažem da smišljam teoretski financijski plan za takvu akciju). Ako je jedan od nekoliko, a intimno mislim da taj „nekoliko“ ne može biti veći od 10, možda čak i 5, njegova tržišna cijena ne bi bila drugačija od ovih postignutih 14.999,99 US \$.

A mi svi bismo znali o kakvoj rijetkosti razgovaramo !

Preostao je još jedan filatelistički objekt za prikazati !



Zupčani blok „Udarne divizije“ također je velika rijetkost perioda NDH, obzirom da je izdan u ukupnoj nakladi od samo 2500 komada, a za pretpostaviti je da je velika količina uništena i izgubljena za filateliju.

Blok je ponuđen po početnoj cijeni od 2.499,99 US \$ i nakon 5 dana trajanja aukcije i ovaj materijal je ostao neprodan.



NIKOLA PETRIC, dipl. ing.  
Radauševa 11  
Z A G R E B

U Zagrebu, 10.7.1999.

### POTVRDA O ISPITIVANJU

PRÜFUNGSBESTÄTIGUNG - CERTIFICATO DI ESAMINAZIONE  
CERTIFICATE OF EXAMINATION

Broj 1122

Kao ispitivač maraka registriran pri Hrvatskom filatelističkom savezu  
pregledao sam blok izdan za I. Hrvatsku udernu  
diviziju izdanja Nezavisna Država Hrvatske iz  
1945 god. Blok je u dimenziji 216x154 mm, a  
sastoji se od tri marke i to: 50-50 kn, opakekto  
crvene, 70-70 kn, ornosmeus i od 100-100 kn, plava/  
svijetloplava. Po katalogu Michel 99 vodi se  
pod br. Block 8 i iz br. 172.

. / .

te sam ustanovio

Blok je originalan i u vrlo lijepom stanju.  
Nešigosan. Vrlo je rijedak jer mu je naklada od  
samo 2500 kom.

Fotokopiji  
Na marku sam otisnuo svoj ispitivački znak ☐ plovom bojom.

Nikola Petric



Pojava rijetkog materijala na Internet stranicama eBay on-line aukcija nije rijetkost, čak ni kada se radi o hrvatskom materijalu.

Nekako istovremeno s upravo opisanim materijalom „Udarne divizije“ i mislim s istim razlogom, promocije prodavača prije nadolazećih filatelističkih susreta, na stranicama eBay-a pojavila se serija nezupčanih araka NDH izdanja 1944. godine „Za poštanske službenike“. Materijal je na aukciju postavio također jedan od poznatih hrvatskih filatelističkih trgovaca, što samo govori u prilog da na hrvatskom tržištu kruži još dosta hrvatskog rijetkog filatelističkog materijala.



Ponudjen uz početnu cijenu od 9.500,00 US \$, što je otprilike 6.250,00 €, materijal je ostao neprodan.

Iako potiče iz ministarskih albuma, ili je makulatura iz tiskare, pa samim time nije službeno izdanje, za razliku od prije opisanog materijala „Udarne divizije“ koji je regularno izdan, usprkos svoje špekulativne prirode izdanja, službeni i priznat materijal, nezupčani arci izdanja 1944. godine „Za poštanske službenike“ su rijetko dostupni i rijetko nuđeni materijal, pa iz toga i takva početna cijena.

Osobno, i za ovaj materijal bih volio znati koliko ga još ima u ovakvim nezupčanim arcima, vjerujem malo, jer dosta ministarskih albuma je raskomadano radi pojedinačne prodaje materijala.

Opet ja o registru rijetkog hrvatskog filatelističkog materijala !! Baš sam dosadan!

## GREŠKE I OSOBITOSTI NA MARKAMA REPUBLIKE HRVATSKE

### ZRAČNA POŠTA ZAGREB-DUBROVNIK

Još jedna greška tiska na markama ovog izdanja privlači pažnju.

Radi se o greški na 37. marci, bijeloj točki iznad slova PO u POŠTA.



Ova greška se pojavljuje u obje varijante zupčanja.





Prema mojim saznanjima, ova se greška pojavljuje na svakom šalterskom arku marke ZRAČNA POŠTA ZAGREB-DUBROVNIK koji sam imao prilike pregledati, što znači da je prilično dobar kandidat za proglašenje tipičnom tiskarskom greškom.

Tome pridonosi i činjenica da se greška pojavljuje i na različitim šalterskim arcima unutar tiskarskog arka,



što je vidljivo po različitom zupčanju lijevog ruba arka.

**Za sada nam nije zamisao katalogizirati rubne oznake maraka republike Hrvatske, posebno starijih izdanja, no jednog dana možda uradimo i to.**

Do daljnjega ćemo u ovoj rubrici objavljivati rubne oznake kako nam dođu pod ruke, s prvenstvenim ciljem pokazati da rubne oznake mogu postojati i na pismima koja su izvršila svoju poštansku svrhu, dakle putovala.

Ovaj puta na redu je redovna marka BJELOVAR nominale 1,00 kn iz izdanja redovnih poštanskih maraka OSLOBOĐENI HRVATSKI GRADOVI (1995.) (kataloški broj HP-163), rubna oznaka broj XXII., upotrijebljena kao dio frankature od 10,00 kn, što predstavlja točnu frankaturu za preporučeno rukovanje nestandardnim pismom u domaćem prometu. Pri tome je pismo predano pretfrankirano poštanskim markama u vrijednosti 5,60 kn, a nedostajućih 4,40 kn dodano je strojnom frankaturom.

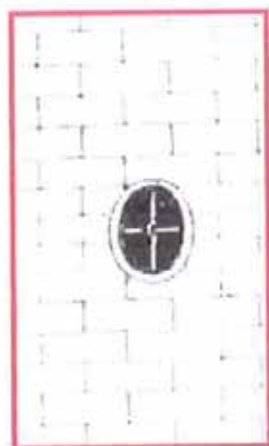




## NAGRADNA IGRA

U našem „prvom“ broju GLASILA započeli smo nagradnu igru, kojoj je cilj prepoznavanje detalja sa neke od hrvatskih poštanskih maraka.

Ako se sjećate, prvi nagradni zadatak je bio prepoznati s koje hrvatske poštanske marke je preuzet slijedeći detalj. Evo i odgovora!



Radi se o prigodnoj poštanskoj marci FAUST VRANČIĆ iz serije EUROPA-IZUMI, izdanoj 1994. godine.

Moramo se pohvaliti da nam je na nagradni natječaj stiglo ukupno 23 odgovora, i svi su bili točni. Mi smo 07.02.2008. godine iz pristiglih odgovora komisijski izvukli sretne dobitnike, i to su:

Jadranko ANTUNOVIĆ, 21000 SPLIT, Omiška 4  
Stjepan POPOVIĆ, 10000 ZAGREB, Bosutska 4  
Pjero BARANOVIĆ, 21000 SPLIT, Marasovića 57/4  
Dario STELLA, 40000 ČAKOVEC, Vladimira Nazora 19  
Petar ČIČIN-ŠAIN, 22000 ŠIBENIK, Uski prolaz 2/3

Sretnim dobitnicima će nagrade, jedno od naših prigodnih izdanja, biti poslane poštom.

Sretnim dobitnicima čestitamo, a vas sve pozivamo da i dalje sudjelujete u našim nagradnim igrama!