

GLASILO

FILATELISTIČKOG DRUŠTVA „ZABOKY“

BROJ 7, OŽUJAK 2008.



KRENUO JE ZAGORSKI KRIŽNI PUT



Izdavač: Filatelističko društvo „ZABOKY“
49210 ZABOK, Kumrovečka 1

Uredništvo: Željko STEFANOVIĆ, dipl.ing. - glavni urednik
Dr. Nenad JURANIĆ, - član
Vladimir TRŠINSKI, dipl.ing. - član
Ivan DRAŠKOVIĆ, dipl.ing. - član

Izlazi povremeno, prema potrebi FD „ZABOKY“-ZABOK.

SADRŽAJ:

Str. 3	JOŠ O IZLOŽBI KRAPINAPHILA 2007 !!!
Str. 20	ZABOKPHILA 2008 – kako teku pripreme?
Str. 24	IZ RADA DRUŠTVA: 21.03.2008. 49231 HUM NA SUTLI: ZAGORSKI KRIŽNI PUT ODRŽANA JE GODIŠNJA SKUPŠTINA FD „ZABOKY“
Str. 36	NOVA IZDANJA POŠTANSKIH MARAKA: 03.03.2008. CAVTAT – REDOVNA MARKA 11.03.2008. OLIMPIJSKE IGRE PEKING 2008. 20.03.2008. HRVATSKA FLORA - ENDEMI
Str. 66	IZ HRVATSKE FILATELIJE
Str. 71	IZ FILATELISTIČKE POVIJESTI
Str. 76	SA SVJETSKIH AUKCIJA
Str. 78	OSOBITOSTI I GREŠKE NA MARKAMA REPUBLIKE HRVATSKE
Str. 79	RUBNE OZNAKE MARAKA REPUBLIKE HRVATSKE
Str. 80	NAGRADNA IGRA

JOŠ O IZLOŽBI KRAPINAPHILA 2007 !!!

U ovom broju nastavljamo prikazivati po jedan izložbeni list iz svakog izložka sa 1. regionalne izložbe sjeverozapadne Hrvatske „KRAPINAPHILA 2007“, ovaj puta iz razreda mladeži.

Koji su to izložci, vidljivo je iz tablice koja je bila objavljena u *Vodiču kroz izložbu KRAPINAPHILA 2007.*, a koju ovdje donosimo.

Oznaka izložka	Oznaka vitrina	Izlagач	Naziv izložka	Količina vitrina	Broj listova	Društvo
----------------	----------------	---------	---------------	------------------	--------------	---------

RAZRED MLADEŽI

Y1	57	Tamara RINKOVEC	Ukrasi stanovanja	1	12	VKK
Y2	58	Luka OSREDEK	Osvajanje svemira	1	12	VKK
Y3	59	Luka MURIĆ	Znameniti Hrvati: Ivan Meštrović	1	12	VKK
Y4	60	Ivana VUJEC	Nacionalna galerija u Budimpešti	1	15	VKK
Y5	61	Petar NAĐ	Nogomet	1	12	VKK
Y6	62	Lucija NAĐ	Cvijeće – ukras svijeta	1	12	VKK
Y7	63	Josip NAĐ	Zrakoplovi	1	12	VKK
Y8	64	Patricija SOLDATAK	100 godina pošte u Varaždinu	1	12	VKK
Y9	65	Branimir RADA KOVIĆ	Odbojka	1	12	VKK
Y10	66-67	Armin ŠEGOVIĆ	Stolni tenis	2	24	VKK
Y11	68-69	Dino MURIĆ	Renesansa: Rafaelo i Rubens	2	24	VKK
Y12	70-74	Staša BRAČIĆ	Biciklizam	5	60	FK MARIBOR

RAZRED MLADEŽI

R1	75	Dario STELLA	Biljezi na dokumentima	1	15	HFD ZRINSKI
R2	76	Adam TRSTENJAK	Biljezi umjesto poštanskih maraka	1	12	VKK

OTVORENI RAZRED

O1	77-80	Željko STEFANOVIĆ	Križni put Branimira Dorotića	4	48	FD ZABOKY
O2	81	Ivan DRAŠKOVIĆ	Planinarski žigovi na pismima	1	12	FD ZABOKY

Tamara RINKOVEC: Ukrasi stanovanja

(Y1)

5

Etrušćanska i rimska umjetnost oformile su čitav niz novih tehnika obrade i novih vrsta predmeta od keramike - najpoznatije su terra sigillata i terra nigra - tehnike obrade za svjetiljke uljarice - važne kućanske predmete tog doba.



S druge strane, u području nekadašnje Perzije, pod utjecajem islamske vjere, razvila se specifična obrada keramike, koju su preuzeli Mauri i prenijeli na područje današnje španjolske - to je tzv. Majolika.



To je tehnika rada na žućkastoj podlozi, a motivi su oslikavani bogatim nanošenjem olovnih i kositrenih glazura kako bi se pokrila boja crijepa, te su poslije bogato oslikavani plavim, zelenim, žutim i crvenim tonovima.



Luka OSREDEK: Osvajanje svemira

(Y2)



Luka MURIĆ: Znameniti Hrvati: Ivan Meštrović

(Y3)

11.



*Spomenik neznatom junaku
crni granit, 1938.
Avla kod Beograda*



*Na dan puštanja u tečaj 9. X. 1938.
upotrijebila je pošta Beograd prvi crveni
jednokrugi prigradni žig*



*Mauzolej obitelji Račić
1922., prvo veće poslijeratno
djelo u kojem su došla do izražaja
njegova nova ljuska i umjetnička
vjerovanja (D. Kečkemet, 1983.)*

Ivana VUJEC: Nacionalna galerija u Budimpešti

(Y4)

3

RENEŠANSA



Posjet kraljeva – 1480. god.



Marijino odrješenje – 1480. god.



Anđeli sa orguljama
i harfom – 1494. god.



Marija Elizabeta traže dom -
1480. god.



Legenda o Sv. Katarini iz
Aleksandrije – 1415. god.

Petar NAĐ: Nogomet

(Y5)



DIMENZIJE IGRALIŠTA

Korner zastavice ne smije biti niže od 1.5 metra.
Dimenzije gola su: visina 2.44 metra i širina 7.32 metra.

Kazneni prostor je poznat i kao sesnaesterac, u kojem je manji prostor - peterac. Sa peterca se lopta uhacuje u igru ako je izašla van igrališta iza gola.



Na 11 metara od gola je penal, točka koja je u momini sa sredinom gola. Penal (jedanaesterac) se dosuđuje ako obrambeni igrač napravi prekršaj ili igra rukom u sesnaesteru. I crta je dio kaznenog prostora.

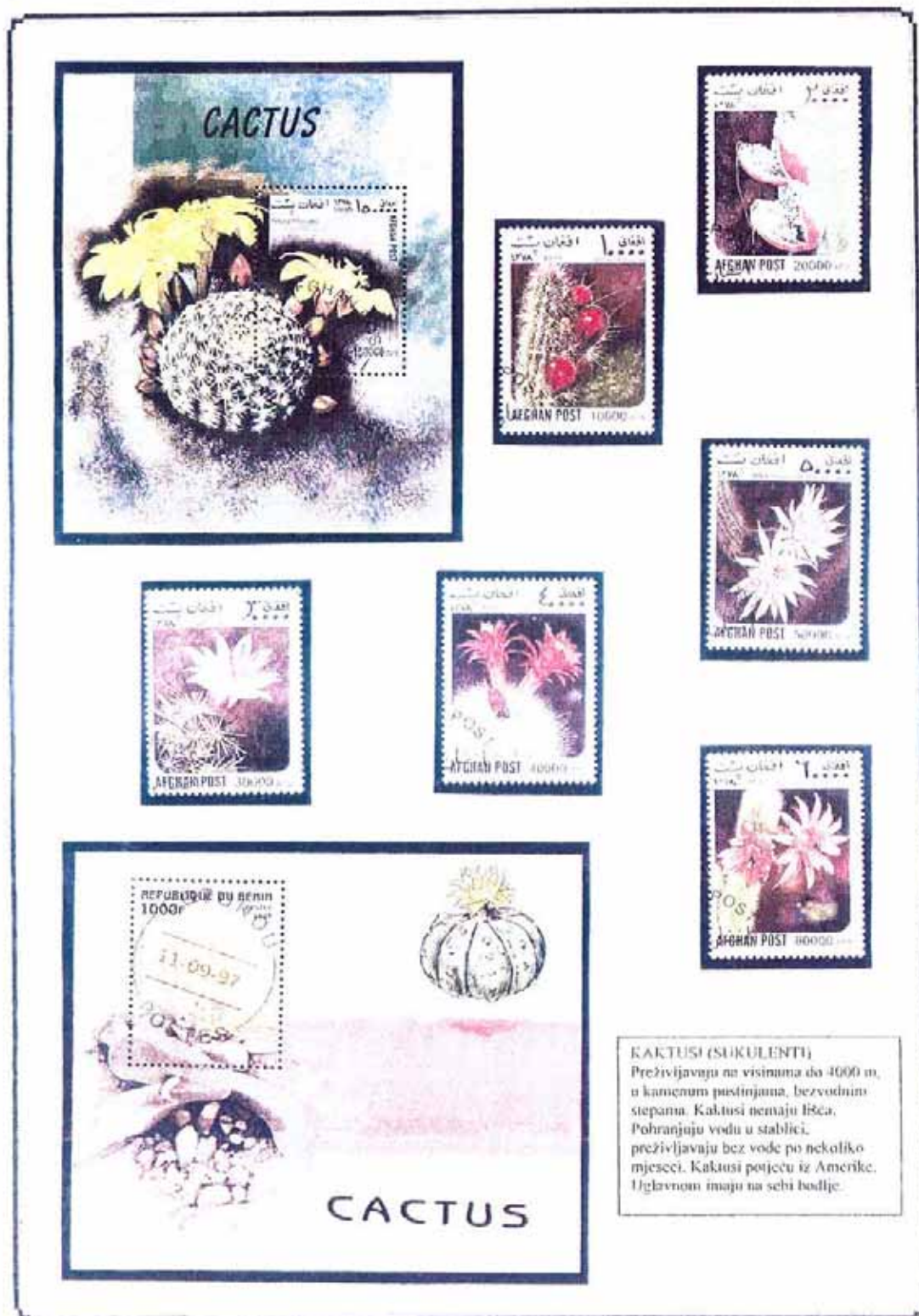
Linije koje označavaju rub igrališta dio su terena i ako cijela lopta nije prešla liniju igra se nastavlja. Linije ne smiju biti šire od 12 cm, koliko su široke stativi i prečka. Igralište mora biti dimenzija:
Dužina - minimalno 90 metara, maksimalno 120 metara.
Širina - minimalno 45 metara, maksimalno 90 metara.
Centralni krug je radijusa 9.15 metara.



Za seniorske momčadi, utakmica traje 90 minuta sa poluvremenima od po 45 minuta, između kojih je odmor 15 minuta.
Prije početka utakmice momčadi se sa suocem mogu dogovoriti o skraćivanju poluvremena, ako za to ima osnova (npr. u slučaju padanja mraka i sl.).

Lucija NAD: Cvijeće – ukras svijeta

(Y6)



Josip NAD: Zrakoplovi

(Y7)

CLEMENT ADLER (Klement Ader) francuski konstruktor vršio je eksperimente sa letjelicama na pogon vodenom parom. Godine 1897. pokušao je da vojnoj komisiji prikaže svoj avion, ali tu nije imao sreće – avion nije poletio. Poslije tog neuspjeha Ader je umislio svoju radionicu, umro je 1925. godine potpuno zaboravljen.



Ali nije je konstruktor aviona pokušavao pronaći najbolji način da čovjek poleti. Najveći doprinos u utvrđivanju aerodinamičnih zakona koji djeluju pri letu aviona dao je njemački konstruktor OTTO LILIENTHAL (Oto Lilijental). Nakon teške povrede, napisao je zadnju poruku: "Treba položiti živu".



Među pionirima zrakoplovstva treba spomenuti i brazilca BARTOLOMEU LOURENÇA DE GUIMARÃES, koji je još 1709. napravio avion kojim se odsmo 8. kolovoza iste godine sa tvrđave St. George u Lisabonu. Bio je to njegov prvi i posljednji let.

Patricija SOLDATAK: 100 godina pošte u Varaždinu

(Y8)

Pošta u Varaždinu radi neprekidno već preko 500 godina. Do sredine 19. stoljeća u Varaždinu je bilo sjedište ugarskog upraviteljstva pošta za područje tadašnje Hrvatske, koje se naredbom Bana Jelačića od 11.VIII 1848. godine ukida u Varaždinu i seli u Zagreb.



Branimir RADA KOVIĆ: Odbojka

(Y9)



Izdanje mađarske pošte 1965.
Univerzijada



Izdanje DDR 1961.
Susret pionira u Erfurtu



Izdanje rumunjske pošte 1964.
Olimpijada u Tokiu



Izdanje Kube, motiv iz igre



Izdanje DPR Koreje 1983.
Olimpijada Los Angeles 1984.



Izdanje Kube 1985.
IX. Panameričke igre

Armin ŠEGOVIĆ: Stolni tenis

(Y10)

STOLNI TENIS



FORHEND
SJEV. KOREJA 1976., SJEV. KOREJA 1979.



BEKEND
JAPAN 1882.

NATJECATELJSKE DISCIPLINE U STOLNOM TENISU



MUŠKI POJEDINAČNO
MACAU 1962.



JAPAN 1956.



ŽENE POJEDINAČNO
SJEV. KOREJA 1978.



IGRA PAROVA - MUŠKI
SJEV. KOREJA 1979.



IGRA PAROVA - ŽENE
SJEV. KOREJA 1979.



IGRA MJEŠOVITIH PAROVA
FRANCUSKA PRIVAK SVIJETA - BIRMINGHAM 1977.
FRANCUSKA 1977.

Dino MURIĆ: Renesansa: Rafaelo i Rubens

(Y11)

RAPHAEL VRBINAŠ

• II. phase – Florence (1505. – 1508.)

Among his work, a special place is reserved for Madonnas. In using that image, he made an ideal of female beauty, but he was far from an artist who painted only idealistic figures – there were plenty of real ones as well.



The Granduca Madonna
Oil on wood, 1505.
Gall. Pitti, Florence



Lady with a Unicorn
Oil on canvas, 1515
Gall. degli Uffizi, Rome



Portrait of a Woman (La Micia)
Oil on canvas, 1505
Gall. Nazionale, Uffizi



Woman with a Veil (La Velata)
Oil on canvas, 1506.
Gall. Pitti, Florence



Portrait of Jeanne d'Angouleme
Oil on canvas, 1506.
Louvre, Paris



Madonna della Sedia
Oil on wood, 1506
Gall. Pitti, Florence



Portrait of a Young Woman (La Fornarina)
Oil on wood, 1506
Gall. Nazionale d'Arte Antica, Rome



Madonna del Cardellino
Oil on wood - detail, 1506
Gall. Uffizi, Florence

Staša BRAČIČ: Biciklizam

(Y12)

1.1 The wheel

Nobody know who invented the wheel and when and where this "piece of technic" start operating. But there are some evidence that 6000 year before the present time wheel already exist.



Piece of the oldest known wooden wheel was found at 2002 on the edge of former swamp. After investigation of experts they found out that wheel is approximately 6000 years old.

As the piece of axle was also found, we can conclude that wheel belong to vehicle.

Private overprint on postal stationery, approved by Post of Slovenia.



In spite of different fields of usage, wheel was in early times used mainly on vehicles. All vehicles till bicycle had pair of wheels always in parallel position irrespective of how many pairs were on vehicle.

(R1)

Dvije isprave iz 1946. godine na kojima su korišteni biljezi DFJ prvog provizornog izdanja iz 1945. godine, time da je jedan biljeg od 5 dinara ima zaštitnu mrežu dok drugi tu mrežu nema.

Šteje terjatve v znesku din 7.400.000 pri čem pri preverjanju navstedenih na razpisnem kategoriji ni bilo prijavljenih neveljavnih.

Солнцезагар



Glason poverilnega vpi
Josip, ravnatelj Dela
in Teš Dragutin, čija
sodišću osebno znane

noventa e cinco
vinte e cinco.

Itaka po teri
sodni doprino
spisu unice

Smart &
Chapin



ndavi
sto
lee-
r2

672

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

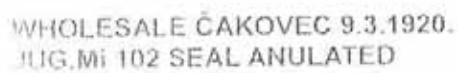
1 : Vardž Koloska i Vardž
 tovoči Kristian i Vardž
 Vardžile Vite br. 5.

U ime glavnice
na 7 1/2 karata od 50.00.

U. S. Bureau, June 21, 1908.

74

(R2)



(O1)



Ivan DRAŠKOVIĆ: Planinarski žigovi na pismima

(02)



ZABOKPHILA 2008 –kako teku pripreme?

U prošlom broju GLASILO najavili smo održavanje ovogodišnje regionalne filatelističke izložbe sjeverozapadne Hrvatske ZABOKPHILA 2008, čime se ostvaruju naše želje da regionalna filatelistička izložba sjeverozapadne Hrvatske postane tradicionalna.

Isto tako, najavili smo da smo u pregovorima oko osiguravanja izložbenog prostora. E pa sada vam konačno možemo i potvrditi: dobili smo dvoranu HEP-ODS doo ELEKTRA Zabok, prostoriju površine 270m², i prostoriju idealnu za održavanje ovakvih izložbi.

Taj prostor nam omogućava postavljanje filatelističke izložbe na više od 100 izložbenih vitrina, naša je procjena da bez velike gužve može stati i 140 izložbenih vitrina, i samo je pitanje koliko će u tom trenutku biti slobodnih izložbenih vitrina koje ćemo dobiti na raspolaganje.

Termin održavanja izložbe smo također potvrdili, 8-22.5.2008., čime se ostvaruju sve naše želje da tijekom izložbe prigodnim poštanskim žigovima popratimo

- 110 godina rođenja Alojzija Stepinca 8.5.2008.
- 350 godina Župe Sv. Jelene Križarice –Dan grada Zaboka 22.5.2008.

Razmišljamo o još barem dva prigodna poštanska žiga: jedan bi ponovno bio posvećen Nikoli Tesli, obzirom da se tijekom svibnja 2008. godine navršava 120 godina od odobravanja mnogih njegovih patenata, a drugi za sada neka još bude tajna.

Naravno da ćemo uz svaki prigodni poštanski žig izdati i prigodnu omotnicu sa popratnim motivom ali razmišljamo i o jednoj omotnici sa logotipom izložbe, za uporabu na dan otvorenja, ali koja bi se mogla koristiti i uz svaki preostali prigodni poštanski žig.

Novost uz ovogodišnju regionalnu filatelističku izložbu je da će ona svakako biti natjecateljska, molbu za imenovanje ocjenskog suda smo poslali u HFS.

Isto tako, postignute rezultate sudionika popratiti će diploma, ali i prigodne medalje, zlatna, srebrna i brončana, sa prigodnim popratnim tekstom koji će biti vezan uz ZABOKPHILU.

O materijalu za prikazivanje uopće ne strahujemo; već na prethodnoj izložbi pokazalo se da imamo toliko filatelističkih prijatelja diljem Lijepe naše da o tome ne trebamo brinuti. Već sada, prema najavama, možemo garantirati da će na izložbi biti prikazan izuzetni filatelistički materijal, stoga planirajte vrijeme koje će vam trebati za razgledavanje izložbe. I ne samo razgledavanje: to je jedinstvena prilika kada kvalitetni filatelistički materijal dolazi nama u goste, kada bez velikog troška možete pogledati kako se slažu natjecateljski izlošci svjetske kvalitete, kada možete fotografirati izloženi materijal bez straha da će vam to netko zabranjivati, kada možete sa kompetentnim filatelistima porazgovarati o mnogo filatelističkih tema.

Počnite spremati svoje izložke, jer ZABOKPHILA 2008 je jedinstvena prilika da svoje izložke provjerite prije dvije velike ovogodišnje nacionalne izložbe: jednovitrinske izložbe u Novskoj i Nacionalne izložbe u Karlovcu.

S najboljim željama, sretno !

IZ RADA DRUŠTVA

21.3.2008. 49231 HUM NA SUTLI: ZAGORSKI KRIŽNI PUT

Već dugo vremena u Društvu je tinjala ideja oko organiziranja filatelističkog križnog puta po zagorskim poštanskim uredima.

Ako se sjećate, sličnu akciju je 1998. godine proveo Željko Stefanović, tada sa HFD „Sv. GABRIEL“, kada je na Veliki petak organizirana uporaba prigodnih poštanskih žigova s tematskim prikazima postaja križnog puta u 14 poštanskih ureda širom Lijepe naše.

Akcija je provedena u suradnji HFD „Sv. Gabriel“ sa filatelističkim društvima i klubovima u mjestima gdje su žigovi bili u uporabi (po postojanju filatelističkog društva su i odabrani gradovi gdje su bili žigovi), a akciju je pratila i jedna prigodna omoćnica koja je bila zajedničko izdanje uključenih filatelističkih društava. Posebnost tadašnje akcije je bilo što je provedena u istome danu na svim poštanskim uredima. I čini mi se da je do danas ostala jedinstveni filatelistički događaj u svijetu !!

Kako se ne bi ponavljali, mi smo odlučili filatelistički križni put organizirati kroz vrijeme od 14 godina, tako da će se svake godine na Veliki petak u jednom od poštanskih ureda u krapinsko-zagorskoj županiji, svake godine u drugom, organizirati uporaba prigodnog poštanskog žiga sa prikazom jedne od postaja križnog puta. Ovaj puta akciju će samostalno organizirati FD ZABOKY. I ovako zamišljena akcija mislim da je jedinstveni filatelistički događaj u svijetu !!

Pokretač akcije je i ovaj puta Željko Stefanović, samo sada kao član FD ZABOKY.

Osnovni problem u provođenju ovakvih i sličnih akcija je pronalaženje cjelovitog likovnog predloška prikaza križnog puta koji se može malim modifikacijama prilagoditi zahtjevima malog formata prigodnog poštanskog žiga.

U akciji 1998. godine kao predložak su korišteni crteži akademskog slikara Branimira Dorotića, koje je, uz dopuštenje autora originalnog djela, Željko Stefanović prilagodio za prigodne poštanske žigove.

Za našu filatelističku akciju zagorskog križnog puta pronašli smo fantastični predložak, križni put koji je 2001. godine oslikao također akademski slikar Josip Dino BOTTERI.

Akciju smo ove godine započeli u poštanskom uredu 49231 HUM NA SUTLI, namjerno izvan Zaboka ili Krapine kao županijskog središta, kako bismo već prvom postajom pokazali kako ćemo krstariti županijom kroz mala mjesta u kojima se ovakve filatelističke akcije uobičajeno ne događaju.

Žig je, kao i većinu naših prigodnih žigova do sada, osmislio i izradio Željko Stefanović, prema likovnom predlošku 1. postaje križnog puta Josipa Dine BOTTERIJA.



Isti likovni predložak je iskorišten i kao motiv za dotisak na prigodnoj omotnici, FD ZABOKY 31.

Kako je izgledao filatelistički materijal sa početka akcije ZAGORSKI KRIŽNI PUT prikazujemo u nastavku.



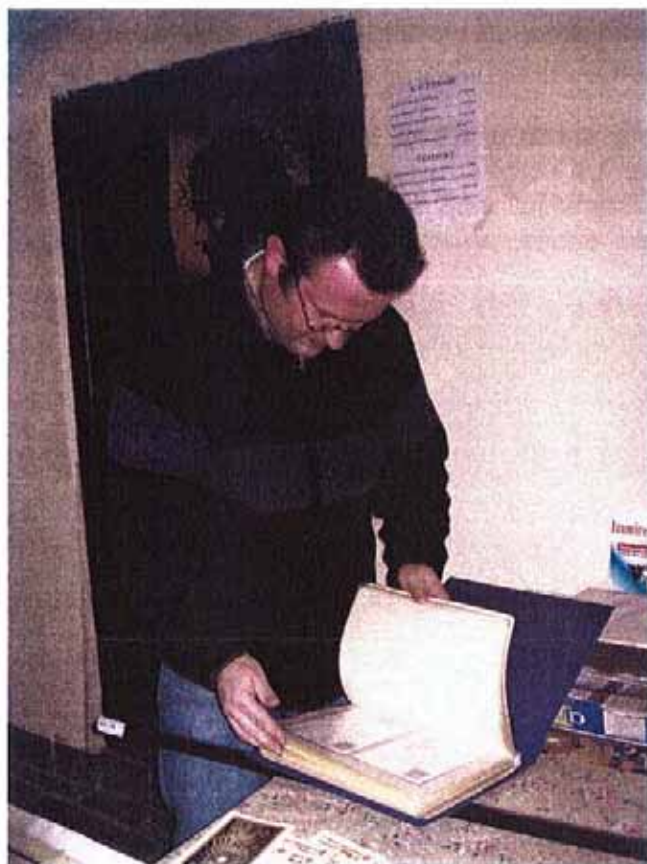


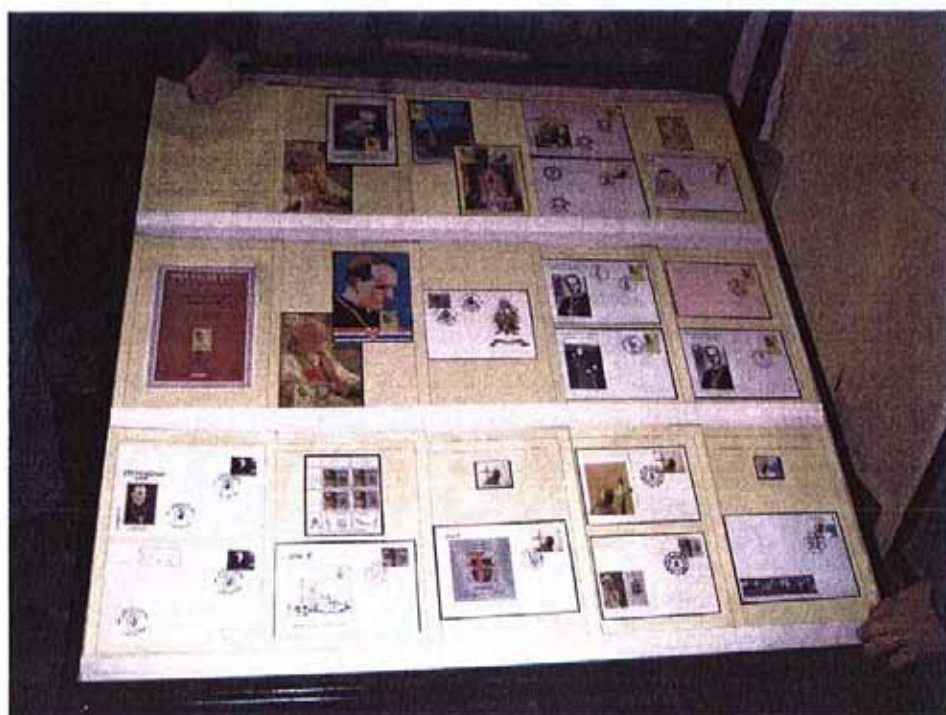
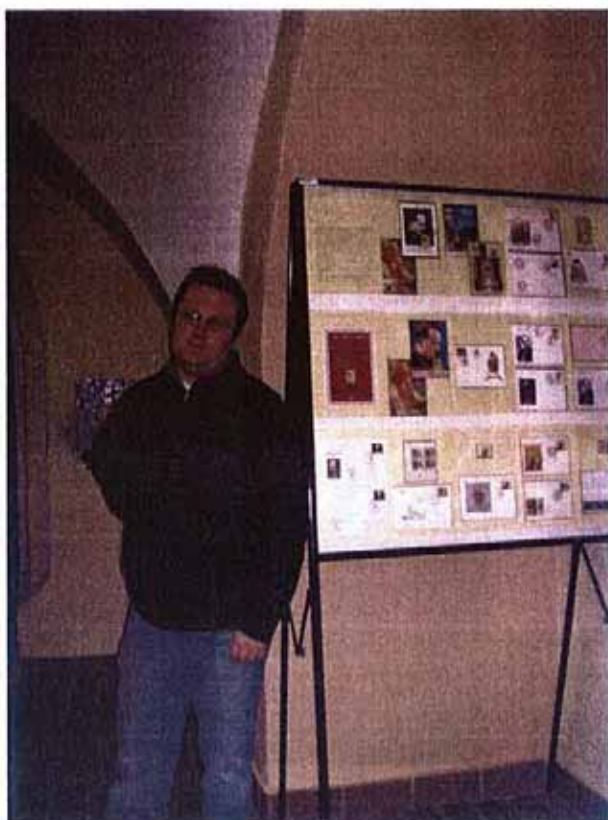
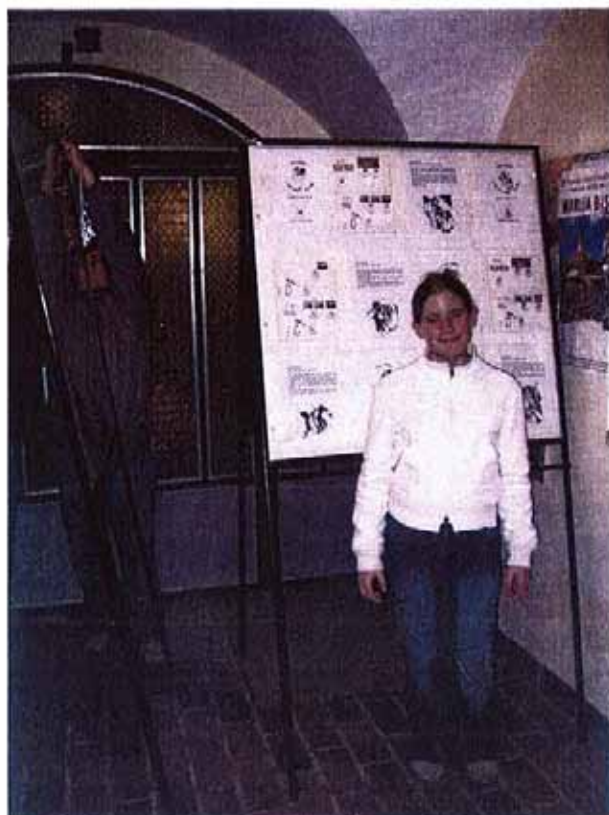
Osmišljavajući ovu filatelističku akciju zamislili smo uz uporabu prigodnog poštanskog žiga u istom mjestu postaviti i prigodnu filatelističku izložbu, sa filatelističkim materijalom uskrсне tematike.

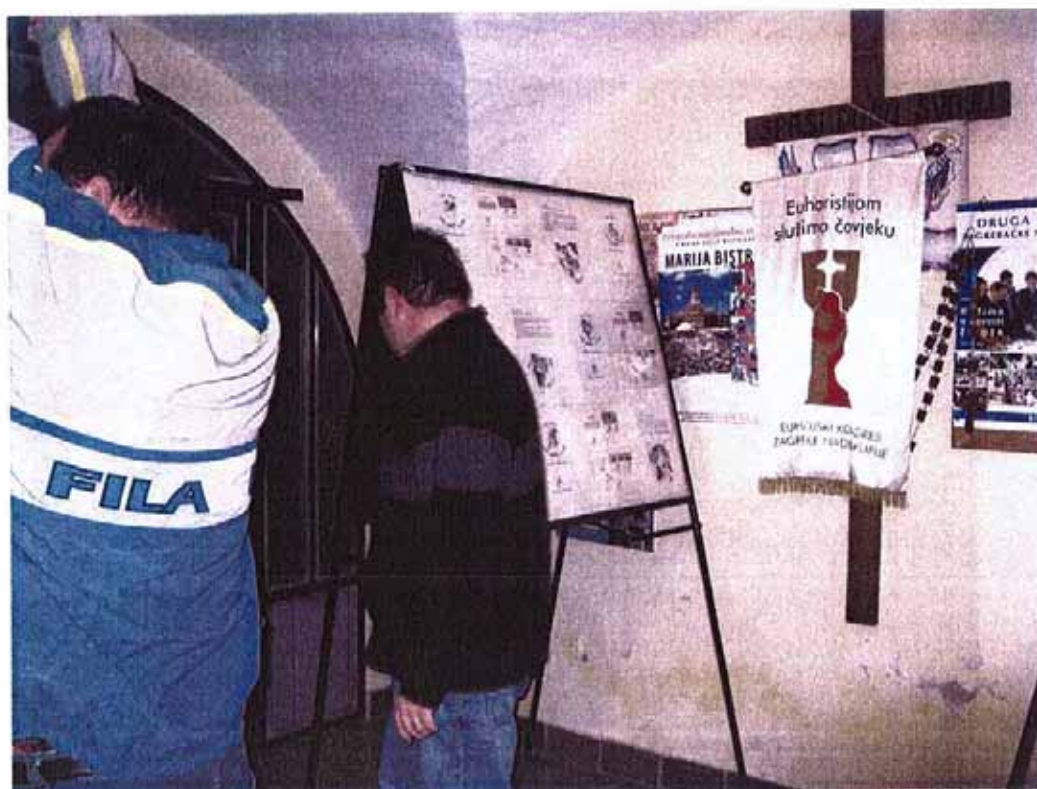
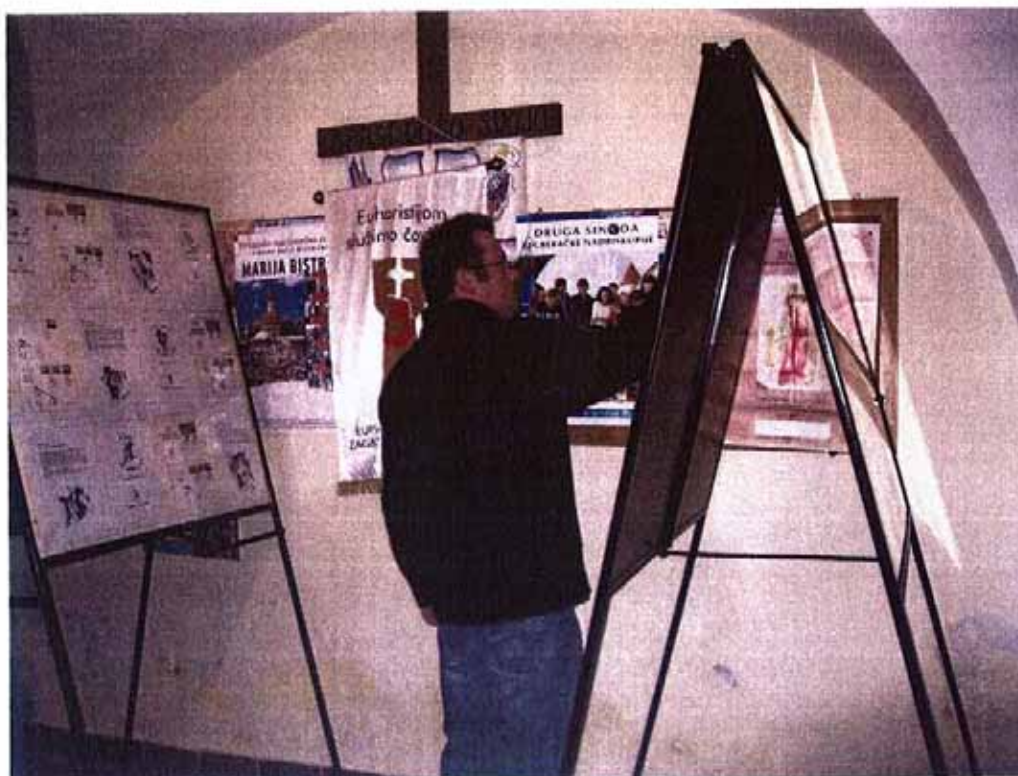
Tako je to i odrađeno u HUMU NA SUTLI: na ulazu u crkvu Blažene djevice Marije na Taborskom smo postavili filatelističku izložbu na kojoj smo prikazali filatelistički izložak Željka STEFANOVIĆA „Križni put Branimira Dorotića” koji sačinjava upravo filatelistički materijal nastao 1998. godine tijekom opisane akcije, te izložak Ančice CAPEK „Alojzije Stepinac”,

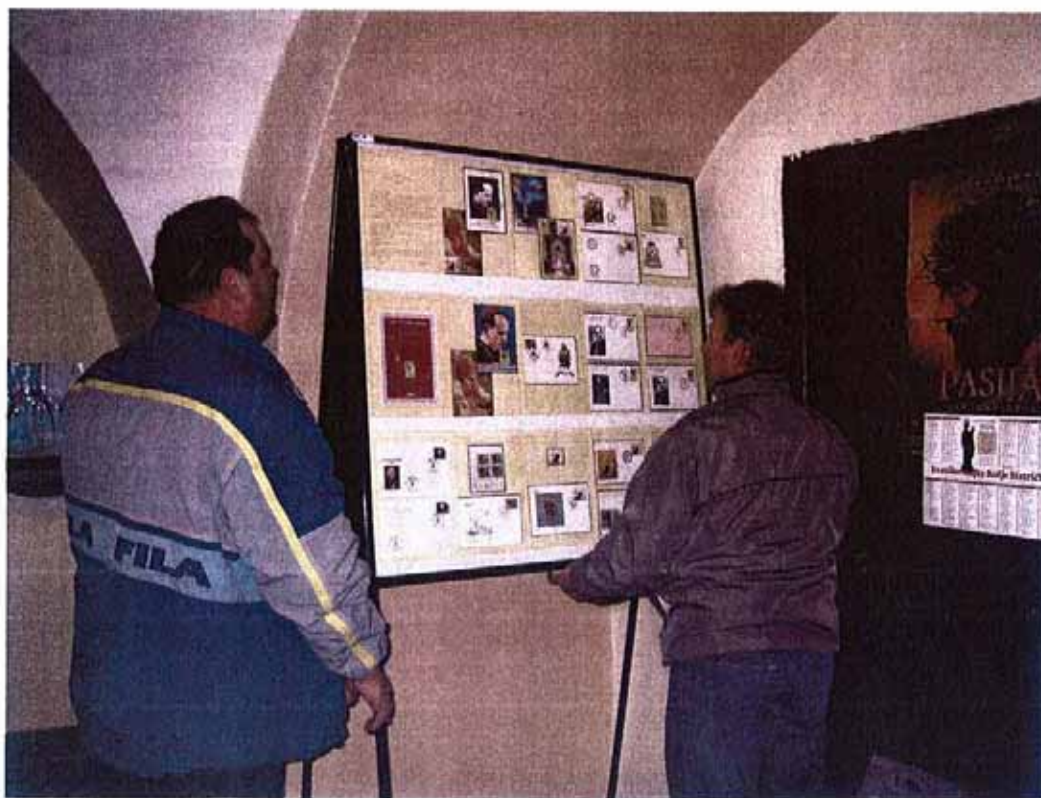
Kako je izgledala izložba pogledajte na fotografijama koje slijede:

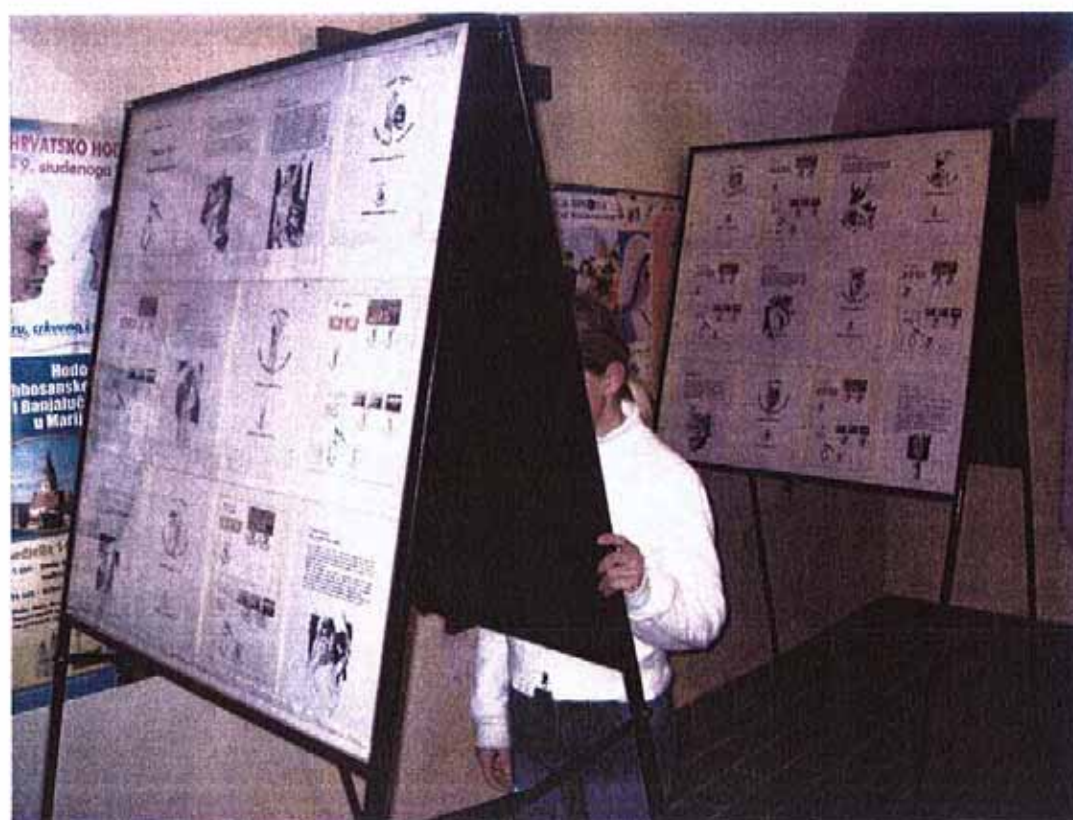
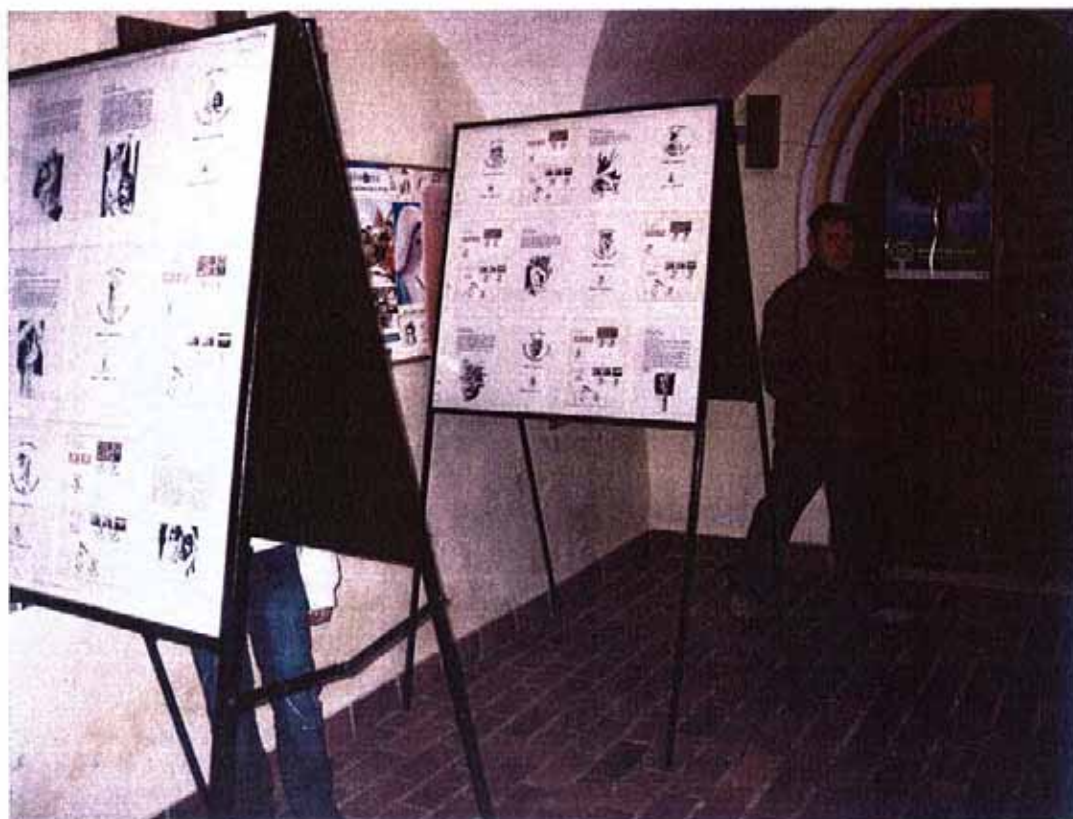














ODRŽANA JE GODIŠNJA SKUPŠTINA FD ZABOKY

Dana 21.veljače 2008. godine održana je 16. Godišnje izvještajne Skupštine FD „Zaboky“ Zabok, u prostorijama Galerije grada Zaboka, Ulica Stjepana Radića 1 u Zaboku.

Nazočni članovi Filatelističkog društva Zaboky: dr. Nenad Juranić; Ivan Komar, Mirko Tarade, Vladimir Tršinski, Vladimir Kovačiček, Đorđe Popović, Drago Cvijetić, Ivan Drašković, Željko Stefanović, Juraj Usmiani (10 od 22 člana).

Ostali prisutni: Predstavnik Hrvatskog filatelističkog saveza Mladen Vilfan.

Prvi se obratio predsjednik *Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok*, dr. Nenad Juranić, pozdravljajući sve nazočne na skupštini, posebno gosta iz Saveza, te otvorio sastanak prema dnevnom redu dostavljenom uz poziv na Skupštinu. Nakon biranja radnih tijela Skupštine pristupilo se verificiranju zapisnika sa 8. sjednice *Upravnog odbora* od 17.siječnja 2008. godine., kojeg je pročitao tajnik *Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok*, ing. Ivan Komar.

Potom je slijedilo podnašanje izvještaja o radu *Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok* u 2007.godini:

- a) *Izvješće predsjednika i tajnika Upravnog odbora* o radu u protekloj 2007. godini
- b) *Izvješće blagajnika o novčanom poslovanju*, stanju blagajne i žiro računa u protekloj 2007. godini
- c) *Izvješće Nadzornog odbora o kontroli financijskog i materijalnog poslovanja* te stanja blagajne u 2007. godini
- d) *Izvješće Verifikacijske komisije o prisustvovanju Skupštini i pravovaljanosti donošanih odluka*

Sva podnesena izvješća su jednoglasno prihvaćena.

Dugogodišnji Tajnik *Filatelističkog društva Zaboky*, ing. Ivan Komar, na osobni zahtjev podnio je ostavku na svoju funkciju te je za novog tajnika Društva predložen dipl.ing. Ivan Drašković. Prijedlog je dat na glasanje, te je za njega glasalo 9 prisutnih članova uz jedan suzdržan glas. Dosadašnjem tajniku od srca zahvaljujemo za trud i vrijeme koji je ugradio u naše Društvo od samog početka postojanja.

Prijedlog *Upravnog odbora* o *Planu rada* za 2008. godinu pročitao je ing. Vladimir Tršinski. U *Planu rada* za 2008 godinu naglasak je dan na pojačavanje napora na povećanju članstva, širenju filatelije među mlađom populacijom, prezentiranje vlastitih djelatnosti široj zajednici, istraživanjem filatelističke povijesti sjeverozapadne Hrvatske te pojačan angažman svih članova na zadržavanju dosadašnje razine aktivnosti društva.

Filatelističko društvo Zaboky Zabok u 2008 godini u gradu Zaboku planira: organiziranje *Druge regionalne filatelističke izložbe ZABOKPHILA 2008*, 120 godina otvaranja poštanskog ureda u Zaboku (27.4.2008.), Obljetnica 350. godina župe Sv. Jelene Križarice (22.5.2008.), Dani Ksavera Šandora Gjalskog, Prosinačke svečanosti u gradu Zaboku.

Na razini županije Društvo planira izdavanje: Zagorski križni put (Hum na Sutli), Noć otvorenih vrata – Hušnjakovo (Krapina), 100 godina NK Zagorac (Krapina), 100 godina filatelije u Krapini, 40 jubilarni festival „Igrajte nam muzikaši“ (Bedekovčina), 40. Tjedan kulture i športa (Sveti Križ Začretje), 25. Zagorska svadba (Kumrovec) i dr.

Van prostora županije planira se izdanja povodom: Big Game Fishing (Kolan, otok Pag), Zajedničko izdanje s FD Šibenik povodom 10. međunarodnog Big Game sportskog ribolovnog natjecanja, Zajedničko izdanje regionale. Rođenja blaženog Alojzija Stepinca u Krašiću.

Planom za 2008 aktivnosti kluba biti će fokusirane na posjete filatelističkim izložbama i susretima, redovno izdavanje Glasnika filatelističkog društva Zaboky, pisanje i slanje članaka za Glasnik HFS-a te Hrvatsku filateliju, kao i poticanje članova za sudjelovanjem na filatelističkim izložbama i uključivanjem u aktivnosti Saveza.

Nakon izlaganja otvorena je rasprava o predloženom planu.

Raspravu je otvorio g. V. Tršinski informacijom da Muzej Veliki Tabor želi u svom prostoru organizirati filatelističku izložbu. Potrebno je dogovoriti suradnju i vidjeti da li je moguće taj događaj popratiti i prigodnim izdanjem društva.

Slijedeći se skupu obratio i predstavnik Hrvatskog filatelističkog saveza, g. Mladen Vilfan, koji je pozdravio sve nazočne. Informirao je Skupštinu o aktivnostima HFS-a u 2008. godini. Od Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok Savez očekuje nazočnost filatelističke mladeži u radu Škole filatelije u Trakošćanu. Također je Skupštinu informirao o pristupanju filatelističkih klubova iz Čakovca, Bednje i Darde članstvu u HFS-u. U cilju animiranja članova novih klubova HFS će organizirati izložbu u Dardi zadnji tjedan u travnju 2008. Od Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok Savez očekuje potporu akcije sa slanjem 1 ili 2 izložka. Gospodin Vilfan je za klupsku arhivu, kao uspomenu na svoju nazočnost Skupštini društva, poklonio knjigu „Hrvatska lokalna i neslužbena izdanja“.

Potom je riječ uzeo g. Željko Stefanović koji je potvrdio sudjelovanje Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok na izložbi u Dardi. Pohvalio je napore Saveza u promociji filatelije među mladima te ponudio sudjelovanje članova Društva u pripremi i radu Prve škole filatelije u Trakošćanu. Upozorio je na nezainteresiranost članova Društva za izlaganjem te predložio da se organiziraju sastanci unutar Društva na kojima bi se pogledali filatelistički materijali kojima članovi raspolažu, te bi im se pomoglo u slaganju izložbenog materijala. Također je napomenuo da bi trebalo pojačati aktivnosti u pronalasku sponzora i u suradnji s HFS-om pristupiti nabavci 20 novih klupskih vitrina.

Gospodin Mirko Tarade zatražio je od svih članova da se angažiraju u pribavljanju financijskih sredstava za ZABOKPHILU 2008.

Na to se nadovezao g. V. Tršinski da će se do kraja veljače zatražiti od Krapinsko – zagorske županije financijska sredstva za organiziranje ZABOKPHILE 2008 i za izdavanje Glasnika Filatelističkog društva Zaboky.

Nakon provedene rasprave izvršila se nadopuna Plana rada za 2008. godinu te se provelo glasanje.

Predloženi *Plan rada za 2008.* godinu jednoglasno je prihvaćen.

Nakon provedene rasprave prvotni prijedlog o visini članarine od 50,00 kuna se mijenja i jednoglasno se prihvaća iznos od 60,00 kuna za članarinu u 2008. godini.

Dosadašnja odluka da se podmladak oslobađa članarine ostaje na snazi.

Odlukom članova nazočnih na Skupštini društva za delegata na Vijeću HFS-a imenovan je dipl. ing. Vladimir Tršinski.

Između dviju godišnjih skupština *F.D. „Zaboky“ Zabok* u 2007. godini Društvu su pristupili: *Juraj Usmiani* iz Bedekovčine; *Andreja Drašković* iz Petrovskog; *Stjepo Musladin* iz Zagreba, dok su nas napustili: *Siniša Kovačiček* iz Zaboka i *Viktorija Antolković* iz Oroslavja

Prema članku 35. Statuta Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok za doprinos u radu Društva, odlukom Upravnog odbora Diplomom su nagrađeni: Vladimir Tršinski, dipl. ing; Željko Stefanović, dipl. ing. i Ivan Drašković, dipl. ing.

U raspravi koju je potaknuo *Željko Stefanović* predloženo je *Upravnom odboru* da se pristupi promjeni vizualnog identiteta kluba te se pojačaju aktivnosti u uređenju internetskih stranica Društva.

I na kraju, Predsjednik *Filatelističkog društva Zaboky*, dr. *Nenad Juranić*, zatvorio je 16. sjednicu *Skupštine Filatelističkog društva „Zaboky“ Zabok* u 19,45 sati. Zahvalio je svim prisutnima, posebno predstavniku HFS-a g. *Mladenu Vilfanu* te sve pozvao na prigodni domjenak.

Kako je izgledalo na našoj godišnjoj skupštini moguće je vidjeti sa slijedećih fotografija:









NOVA IZDANJA POŠTANSKIH MARAKA:

3.3.2008. CAVTAT

Dana 3. ožujka 2008. HRVATSKA POŠTA d.d. izdala je novu redovnu marku CAVTAT s prikazom župne crkve Sv. Nikole u Cavtatu. Marka je nominale 7,20 kn, a naklada je 2000000 primjeraka.



Marka CAVTAT nastavak je nove serije redovnih maraka, koja je započela prošle godine sa markama OMIŠA, KOPRIVNICE i KRKA.

Evo što o ovom izdanju piše u prospektu koji prati izdanje:

Cavtat, smješten gotovo na samom jugu Hrvatske, zauzima prostor dvaju poluotoka – Rata i Sustjepana – ispred kojih se nalaze tri nenaseljena otoka: Mrkan, Bobara i Supetar. Na području Cavtata nalazimo tragove života još od prapovijesti. Pretpostavlja se da se prapovijesna utvrđena gradina nalazila na najvišoj točki poluotoka Rata, na mjestu današnjega groblja. Antički Epidaur prvi se put spominje 47. g. pr. K. u kontekstu građanskog rata između Cezara i Pompeja kao rimski praesidium. Plinije već govori o naselju sa statusom kolonije. Ime mjesta ilirskog je podrijetla, a doslovan prijevod glasio bi «iza šume» (epi = iza; dauro, deuro = šuma). Nalazi iz antičkog vremena su brojni, međutim, do danas nisu provedena sustavna arheološka istraživanja koja bi pobliže odredila smještaj antičkog Epidaura i njegovih glavnih dijelova. Pretpostavlja se da se grad nalazio na mjestu današnjega starog dijela Cavtata, na južnoj padini poluotoka Rata. Grad se opskrbljivao pitkom vodom iz izvora Vodovađa. Izvorska voda dopremana je akveduktom koji se protezao uz konavosko polje, kroz nekadašnji epidaurski ager, u dužini od 14 do 15 kilometara. O trgovačkoj i pomorskoj aktivnosti Epidaura svjedoče čak tri antička brodoloma u cavtatskom akvatoriju, s bogatim nalazištima amfora i dolija. Materijalni tragovi i pisani izvori svakako upućuju na znatnu ulogu antičkog Epidaura u životu rimske provincije Dalmacije. Na cavtatskom području sačuvana su čak dva spomenika orijentalnog mitraističkog kulta koji potječu iz III./IV. stoljeća. Svetište (spelej) s reljefnim prikazom boga Mitre koji ubija bika nalazi se u konavoskom selu Močići, u čijoj su blizini nekad bile smještene rimske kohorte. Nešto lošije izrade i manjih dimenzija je reljef Mitre koji se nekad nalazio u blizini sadašnje crkve sv. Đurđa, a danas je uzidan u rodnoj kući Baltazara Bogišića na cavtatskoj rivi. Još je sveti Jeronim u svoje vrijeme pisao o životu svetoga Hilariona. Naime, legenda kaže da je taj pustinjač 365. godine spasio ondašnje stanovništvo od strašnog zmaja Boasa koji je živio u špilji Šipun na poluotoku Ratu. Prevevši ga na suprotnu obalu, u Mline, zmaj je spaljen, a zahvalni narod je na tom mjestu podigao crkvicu posvećenu sv. Ilaru, koja se danas zaista ondje i nalazi. Prema legendi Epidaur su razorila barbarska plemena – Slaveni i Avari – a izbjeglice iz Epidaura osnovali su Dubrovnik. Otud potječe jedan od naziva Cavtata, Ragusa vecchia, dok je današnje ime Cavtat izvedeno iz latinske riječi civitas. Nije utvrđeno jesu li Epidaur razorili barbari ili je njegovu napuštanju pridonijela neka prirodna katastrofa. Sudbina Cavtata u ranom srednjem vijeku gotovo nam je nepoznata.

Na otoku Mrkanu pred Cavtatom nalazila se ranoromanička crkva sv. Mihovila podignuta nad kasnoantičkom memorijom, a uz nju bio je kompleks benediktinskog samostana. Samostan je vjerojatno podignut u prvoj polovini 11. stoljeća. U 13. stoljeću benediktinci ga napuštaju, a 1377. i mrkansko-trebinjski biskupi. Na Mrkanu su se, kao i na Bobari i Supetru, nalazili lazareti Dubrovačke Republike. Pouzdano znamo da je u 13. stoljeću Cavtat pripadao već ojačaloj Dubrovačkoj Republici, ali je 1301. godine ponovno izgubljen. Konačno, nakon što je istočni dio Konavala kupljen od Sandalja Hranića 1419. godine, Cavtat je zajedno sa zapadnim dijelom Konavala kupila Dubrovačka Republika od bosanskih velikaša braće Pavlovića 1426. godine. Od tog vremena pa do njezina pada Cavtat se nalazi u sastavu Dubrovačke Republike. Budući da je planiran kao zbjeg u slučaju opasnosti za stanovništvo jednog dijela Konavala, Cavtat je najprije utvrđen zidinama s četvrtastim kulama i gradskim vratima. Zemlja poluotoka Rata je 1466. godine parcelirana u duge uske pruge, slijedeći vjerojatno antičku podjelu. Po dvije pruge omeđene su ulicama te visokim ogradnim zidovima unutar kojih se počinju podizati vlastelinske kuće i ljetnikovci s prostranim terasama i vrtovima. Kao što je u Dubrovačkoj Republici bilo uobičajeno kod prisvajanja novog teritorija, nakon utvrđivanja grada počela je gradnja franjevačkog samostana (1483.) te Kneževog (kapetanovog) dvora (1555.). Iz 15. stoljeća potječe i današnja župna crkva sv. Nikole. S prestankom opasnosti od ratnih sukoba te time i potrebe za zbjegom Cavtat se postupno pretvara u prostor ladanjskoga karaktera. U 18. stoljeću grad se širi i gradi sa sjeverne strane poluotoka Rata i ulice Prijeko, intenzivira se gradnja u središnjem dijelu te se grade objekti uz obalni pojas. U poznom razdoblju Dubrovačke Republike Cavtat se razvija u važnu luku. Iduće stoljeće donosi pad Republike (1806.), te se Cavtat kratko vrijeme nalazi pod francuskom, a potom i pod austrijskom upravom. Cavtat postaje mjesto s iznimno živim trgovačkim, ali i političkim životom. To je doba iznjedrilo cavtatske velikane poput političara Mihe Klaića (1829. – 1896.) i Frane Supila (1870. – 1917.), pravnika i znanstvenika Baltazara Bogišića (1834. – 1908.) te slikara europske slave Vlahe Bukovca (1855. – 1922.). U prvoj polovini 20. stoljeća život Cavtata znatno su obilježile brodovlasničke obitelji Račić i Banac, čije vile i danas dominiraju ovim prostorom. Poznanstvo s Marijom Račić-Banac dovelo je u Cavtat i kipara Ivana Meštrovića. Njegov Mauzolej obitelji Račić, skladan spoj arhitekture i skulpture, danas se uzdiže iznad Cavtata na najvišoj točki poluotoka Rata. Građen je između 1921. i 1922. godine na mjestu kapele sv. Roka. Današnji Cavtat administrativno je središte Općine Konavle osnovane 1993. godine.

Kao i za svako izdanje maraka do sada, i za ovo izdanje ćemo prikazati filatelistički materijal koji ne nastao prvog dana uporabe ove marke.





Obzirom da je u pitanju samo jedna marka materijala nema mnogo.

No, kako se radi o redovnoj poštanskoj marci, za očekivati je oznake ploča u budućim nakladama ove marke, pa je bilo interesantno napraviti pisma prvog dana s pločom „0“. Naravno, kao kod dosadašnjih izdanja redovnih maraka u ovakvom, vodoravnom, formatu, za očekivati je da će oznaka ploče biti u gornjem lijevom uglu šalterskog arka. Takvo pismo prvog dana s gornjim lijevim rubnim markama možete vidjeti u nastavku ovog broja GLASILO, u rubrici RUBNE OZNAKE MARAKA REPUBLIKE HRVATSKE.

No, kako se kod nas nikad ništa sa sigurnošću ne može tvrditi unaprijed, nije sigurno da će oznake ploče slijedećih naklada ove marke biti u gornjem lijevom uglu.

Stoga smo, za svaki slučaj, napravili i pismo prvog dana s markom iz gornjeg desnog ugla, za slučaj da HP odluči na ovom izdanju rubnu oznaku naklade postaviti u gornji desni ugao šalterskog arka.



11.3.2008. OLIMPIJSKE IGRE, PEKING 2008.

Nakon neizvjesnosti koja je trajala dobrih 20-tak dana konačno je izašla prigodna poštanska marka povodom predstojećih OLIMPIJSKIH IGARA PEKING 2008. Marka je puštena u promet 11. ožujka 2008. godine, iako je po programu trebala izaći 26. veljače. Na marci su prikazani olimpijski piktogrami te službeni znak Olimpijskih igara u Pekingu. Marka je nominale 5,00 kn, a naklada je 500000 primjeraka.



Marka je izdana u uspravnom arčiću od 10 polja (2x5), pri čemu arčić sadrži 9 maraka te prigodni privjesak na prvom polju.



Evo što o ovom izdanju piše u prospektu koji prati izdanje:

Povijest je dosad ime azijskoga kontinenta dvaput upisala u svoje knjige prije no što je Peking počeo slaviti pobjedu u utrci za organizacijom 29. olimpijskih igara. Na početku ovoga niza Tokio je premijerno ugostio tisuće i tisuće svjetskih sportaša 1964. godine, da bi potom dvadesetak godina poslije, točnije 1988., južnokorejski Seoul bio domaćin najvećega svjetskog sportskog događaja. Sada je ova velika čast pripala Peking i najvećoj azijskoj državi Kini, što je bio logičan slijed promocije sporta diljem svijeta. Tako će iduće ljeto pozornost sportaša i ljubitelja sporta biti usmjerena prema ovoj najmnogoljudnijoj državi svijeta i gradu koji gotovo sigurno neće napraviti niti jedan propust u organizaciji. Precizni, radišni i gotovo savršeni Kinezi upriličit će novi spektakl u sportskom smislu – i oko svečanog otvaranja i zatvaranja olimpijskih igara, oko svih sportskih borilišta, smještaja, pa i prijevoza, koji je nerijetko bio najveći problem gradova što su se uhvatili u koštac s megalomanskom organizacijom ovakvoga projekta. Kinezi su sigurno učinili veliki iskorak i u sportskom smislu. Inače znani kao sportska velesila, oni su od trenutka kad se saznalo za ishod glasovanja (ali vjerojatno i prije) počeli s misijom stvaranja olimpijskih pobjednika. Gotovo poslovično najviše uspjeha na olimpijskim igrama imaju sportaši iz Sjedinjenih Američkih Država, no u posljednje vrijeme njihovu jaku pratnju čine upravo – Kinezi. S obzirom na to da ovaj put kineski sportaši nastupaju na domaćim terenima, ne bismo se trebali iznenaditi budu li po postignutim uspjesima općenito ispred sportaša SAD-a. Što se tiče broja natjecatelja, uz bok Amerikancima i Kinezima koračaju Rusi, a njihova žetva medalja bit će vjerojatno tek nešto slabija. Ovdje svakako treba spomenuti kako se Rusija, barem zasad, može pohvaliti s dvoje najuspješnijih olimpijaca svih vremena. Gimnastičarka Larissa Latinjina je na trima olimpijskim igrama (1956., 1960. i 1964.) osvojila osamnaest odličja (devet zlatnih, pet srebrnih i četiri brončana). U relativno dugoj olimpijskoj povijesti (od 1896., kad su održane prve suvremene olimpijske igre u Atini), po broju osvojenih medalja odmah do Latinjine njezin je sunarodnjak Nikolaj Andrianov s petnaest stečenih odličja (sedam zlatnih, pet srebrnih i tri brončana). Jake sportske sile su i Australija, Kanada, Francuska, Italija, Njemačka, Velika Britanija, Ukrajina, Italija, Japan i Španjolska, te će i njihova imena zasigurno naći svoje mjesto u gornjem dijelu ljestvice. Kad je riječ o malim zemljama, na olimpijskim natjecanjima mnogo uspjeha uvijek postiže Kenija (atletika) ili Mađarska (plivanje, vaterpolo...), a vjerujemo kako će ondje svojih pet minuta dočekati i Hrvatska. Na zadnjim olimpijskim igrama, održanim u Atini, Hrvatska je osvojila pet odličja – zlatni su bili rukometaši, srebrom se okitio Duje Draganja na 50 m slobodno te veslački dvojac braća Skelin (Nikša i Siniša), dok je brončanu medalju osvojio dizač utega Nikolaj Pešalov te teniski par Mario Ančić – Ivan Ljubičić. Bila je to ujedno najveća žetva medalja hrvatskih sportaša, koji su prije toga osvojili tri medalje na olimpijskim igrama u Barceloni 1992. godine te po dvije u Atlanti 1996. i Sydneyju 2000. Ovaj put slavlje bi možda moglo biti i češće jer su u uskoj konkurenciji za uspinjanje na olimpijski pijedestal naša Blanka Vlašić, Duje Draganja, hrvatski vaterpolisti, rukometaši, tenisači, veslači...

Obzirom na format izdanja ove marke, filatelističkog materijala vezanog uz prvi dan uporabe ovaj je puta bilo malo više:



Obzirom da je postojanje prigodnog privjeska omogućilo uporabu u kombinaciji s markom, to je trebalo iskoristiti.

Naravno, marke su se mogle koristiti na pismima i bez privjesaka.



No, mali format omogućilo je i korištenje cijelog arčića na pismu prvog dana. Jedino je, trebalo prilagoditi rukovanje tako da poštarina pisma bude veća od 45,00kn, koliko je nominala cijelog arčića. Tako je pismo trebalo biti vrijednosno, s vrijednošću od 750,00 kn, za što je poštarina 45,95 kn.



Dakle, ono što zbunjuje kod HRVATSKE POŠTE, a svakako je prevršilo mjeru s ovim izdanjem, je neažurnost kojom se održava filatelistički dio internet stranice www.posta.hr. Kako je prigodna marka OLIMPIJSKE IGRE, PEKING 2008. trebala biti puštena u uporabu 26.2.2008. godine, tog dana na internet stranici se pojavila i marka i prigodni poštanski žig prvog dana s nadnevkom 26.2.2008.



I tako je to stajalo na internet stranici dva dana. Nakon dva dana prikaz marke i žiga prvog dana su skinuti, no na Internet stranici www.posta.hr mogli ste pronaći novu informaciju, po kojoj je marka trebala izaći 3.3.2008.

Konačno, prikaz marke se pojavio 13.3. 2008. A žig je nestao, i danima ga nije bilo. A kad se konačno pojavio, opet je nosio nadnevak 26.2.2008. I tako je i dan danas.

No, ono što je opasno u cijeloj situaciji je činjenica da objavljeni prigodni poštanski žig nema ali baš nikakve veze sa žigom koji je stvarno korišten uz izdanje OLIMPIJSKE IGRE, PEKING 2008.

O neažurnosti na filatelističkoj internet stranici HRVATSKE POŠTE, posebno onom dijelu koji se odnosi na prigodne poštanske žigove, mogao bi se napisati mali roman. No, najgore je da se informacija i prikaz prigodnog poštanskog žiga pojavi nekoliko dana NAKON što je žig bio u uporabi. Pa koja je svrha te informacije !!??

No, nešto mi nije jasno! HP traži da filatelistička društva svoje zahtjeve za odobravanje uporabe prigodnih poštanskih žigova upute u proceduru 30 dana prije dana uporabe. Većina žigova se odobri u tijeku slijedećih 15-20 dana, što znači da još preostaje 10-tak dana prije uporabe da se filatelistička javnost obavijesti o prigodnom žigu, kako bi oni koji skupljaju prigodne poštanske žigove mogli na vrijeme pripremiti materijal i organizirati da im netko pošalje pisma s tim prigodnim žigom. Kad već HP ne pruža takvu mogućnost i uslugu.

Iz svog iskustva računam da za svaki prigodni poštanski žig van Zagreba potrošim otprilike 100,00 kn, a nisam jedini. Isto tako, iz vlastitog iskustva procjenjujem da svako filatelističko društvo koje organizira uporabu prigodnog poštanskog žiga priprema prigodnu omotnicu u nakladi od 100-200 primjeraka, što korištenjem uobičajenih maraka na njima donosi trošak od 500-tinjak kn u poštanskim markama. Bez obzira na stotinjak prigodnih poštanskih žigova godišnje, u cjelokupnom poslovanju HP-a to nije nikakva stavka, no nisam siguran koliko je uprava HP-a svjesna prihoda od filatelije. A prigodni poštanski žigovi su značajni dio filatelije. A filatelija je ČISTI PRIHOD, uglavnom bez izvršene usluge zbog koje poštanska marka i postoji. To je kao da nam turisti uplate turističke aranžmane i ne dođu.

A ja sam mislio da je vrijeme kada su se čule izjave „... da HP(T) ne interesira filatelija radi stjecanja dobiti...“ odavno prošlo.

HP-Hrvatska pošta d.d.

Page 1 of 1

Poštanski žigovi u RH

Upit (naziv/lekar):

Pretražuje se: Poštanski žigovi

TRAŽI

[Prethodna marka]



Marka br: 660
XXIX. OLIMPIJSKE IGRE, PEKING 2008.

Vrijednost:	5 kn
Autor:	Sanja Rešček, akademska slikarica i dizajnerica iz Zagreba
Veličina:	35,5 x 29,82 mm
Papir:	bijeli, 102g, gumirani
Zupčanje:	češljasto: 14
Tisak:	višebojni offset
Tiskara:	Zrinski - Čakovec
Datum izdanja:	3.3.2008
Naklada:	500000

Motiv: Olimpijski piktogrami i službeni znak Olimpijskih igara 2008. Povijest je dosad više azijskih karmenita dvaput opislala u svoje knjige prije nego što je Peking počeo slaviti ponajdu u ulici. U razdoblju 29. olimpijskih igara, Olimpijski ovog niza Tokio je premijerno ugostila beču i taču sportskih sportista 1964. godine, da bi potom dvadeset godina poslije, početkom 1988. južnokorejski Seoul bio domaćin najvećega svjetskog sportskog događaja. Tajda je ova velika žest prema Pekingu i najvećoj azijskoj državi Kini, što je bio logičan slijed promocije sporta diljem svijeta. Tako će i sada isto pozornost sportista i ljubitelja sporta biti usmjerena prema ovoj najmoćnijoj državi svijeta i gradu koji gotovo sigurno neće napravit niti jedan preput u organizaciji. Precizni, radnici i gotovo savršeni Kinezi upriliče će novi spektakl u sportskom smislu – oko svečanog otvaranja i zatvaranja olimpijskih igara, oko svih sportskih borilišta, smještaja, pa i prijevoza, koji je nemoguće bio najveći problem gradova što se se ulazili u koštac s megakompleksnom organizacijom ovakvog projekta. Kinezi su sigurno učinili veliki iskorak i u sportskom smislu. Inače znari kao sportska velesila, oni su od trenutka kad se saznalo za otvrd glatovanja (ali vjerojatno i prije) počeli s masovnim stvaranja olimpijskih pobednika. Gotovo poslovično najviše uspjeha na olimpijskim igrama imaju sportisti iz Sjedinjenih Američkih Država, no u posljednje vrijeme njihovu jaku priklju čine upravo – Kinezi. S obzirom na to da ovaj put kineski sportisti nastupaju na domaćem terenu, na timu se svakako povećava i po postignutim uspjesima očekeno ispod sportista SAD-a. Što se tiče tereta spomenuti kako se Rusija, barem zasad, može pohvaliti s dvoje najuspiješnijih olimpijaca svih vremena. Gimnastičarka Larisa Latynina je na tri olimpijskim igrama (1956. 1964. i 1968.) osvojila osamnaest odličja (devet zlatnih, pet srebrnih i četiri bronzana). U relativno dugoj olimpijskoj povijesti (od 1896. kad su održane prve suvremene olimpijske igre u Atini), po broju osvojenih medalja odmah do Latynine nalazi se sunarodnjak Nikolaj Andrianov s petnaest stečenih odličja (sedam zlatnih, pet srebrnih i tri bronzana). Jaka sportske sile su i Australija, Kanada, Francuska, Italija, Njemačka, Velika Britanija, Ukrajina, Italija, Japan i Španjolska, te ču s njihovim imenima razumno nadi svoje mjesto u gornjem dijelu ljestvice. Kad je riječ o malim zemljama, na olimpijskim natjecanjima mnogo uspjeha uvijek postiže Kempa (afrička) ili Mađarska (prijevo svjetsko). I, a vjerojatno kažu da svoje svojih pet medalja dočeka i Hrvatska. Na zadnjim olimpijskim igrama, održanim u Atini, Hrvatska je osvojila pet odličja – zlatne su bili rukometaši, srebrnom se oklo Duje Dragarija na 50 m slobodno te veslači dvojjac braće Stokro (Dinka i Enrika), dok je brončano medalju osvojio državac utega Nikola Pečulov te teniski par Mario Ančić – Ivan Ljubičić. Bila je to ujedno najveća žetva medalja hrvatskih sportista, koji su prije toga osvojili tri medalje na olimpijskim igrama u Barceloni 1992. godine te po dvoje u Atini 1996. i Sydneyu 2000. Ovaj put staviti bi morali moći biti i češće jer su u uskoj konkurenciji za uspijeh na olimpijskim pjeststol nala (barka Vlado, Duje Dragarija, hvaljeni vaterpolisti, rukometaši, tenisači, veslači – Stipe Karadžić).

» Povratak

1/2 ispis

<http://www.posta.hr/main.aspx?id=148&idmarke=1515>

2/28/2008



Marka br: 660
XXIX. OLIMPIJSKE IGRE, PEKING 2008.

Vrijednost:	5 kn
Autor:	Sanja Rešček, akademska slikarica i dizajnerica iz Zagreba
Veličina:	35,5 x 29,82 mm
Papir:	bijeli, 102g, gumirani
Zupčanje:	češljasto: 14
Tisak:	višebojni offset
Tiskara:	Zrinski - Čakovec
Datum izdanja:	3.3.2008
Naklada:	500000

20.3.2008. HRVATSKA FLORA - ENDEMI

Dana 20. ožujka 2008. HRVATSKA POŠTA d.d. izdala je nove prigodne marke iz višegodišnje serije HRVATSKA FLORA. Serija HRVATSKA FLORA počela se izdavati 2000. godine i svako dosadašnje izdanje bilo je izdano u formi arka od 20 maraka te u formi 3 karneta, svaki sa 10 maraka jedne nominale.

Ovogodišnje izdanje HRVATSKA FLORA obrađuje hrvatske endeme: *velecvjetni kukurijek* (nominala 1,80 kn), *zvjezdasti oštrolist* (2,80 kn) i *ljepljiva kozja krv* (3,50 kn).

Naklada maraka je 300000 serija u arcima od 20 maraka te 10000 serija u karnetima.



Evo što o ovom izdanju piše u prospektu koji prati izdanje:

Velecvjetni kukurijek (*Helleborus niger* L. ssp. *macranthus* (Freyn) Schiffner) red: Ranunculales porodica: Ranunculaceae (žabnjaci) narodni nazivi: velecvjetni kukurijek, snježnica, božićnjak, kukurijek, talon, papigača, mlajevina. Rod *Helleborus* (kukurijeci) zastupljen je u hrvatskoj flori s 10 vrsta te nekoliko podvrsta, a velecvjetni kukurijek svakako je jedna od najljepših vrsta ovoga roda vrlo uočljiva izgleda. Velecvjetni kukurijek je uspravna biljka, stabljike visoke do 15 cm. Stabljika je gotovo gola, nerazgranjena ili razgranjena na dva kratka ogranka, s prizemnim tamnozelenim listovima koji prezimljuju. Ovi su listovi izrazito kožasti, a imaju duge valjkaste peteljke i plojku sastavljenu od najčešće 7 do 9 široko obrnute lancetaste liske čiji zupci na rubu strše u stranu. Srednje liske uglavnom su cjelovite, dok su postrane stopalasto sastavljene ili izrezane na dva do tri klinasta isperka. Listovi stabljike su znatno jednostavniji i manji te svjetlije boje. Crnosmeđi kvrgavi podanak je više-manje vodoravno smješten u tlu, s vlaknastim korijenjem koje se razvija u snopovima. Biljka ima jedan do tri krupna cvijeta, promjera i do 11 cm, čiji su

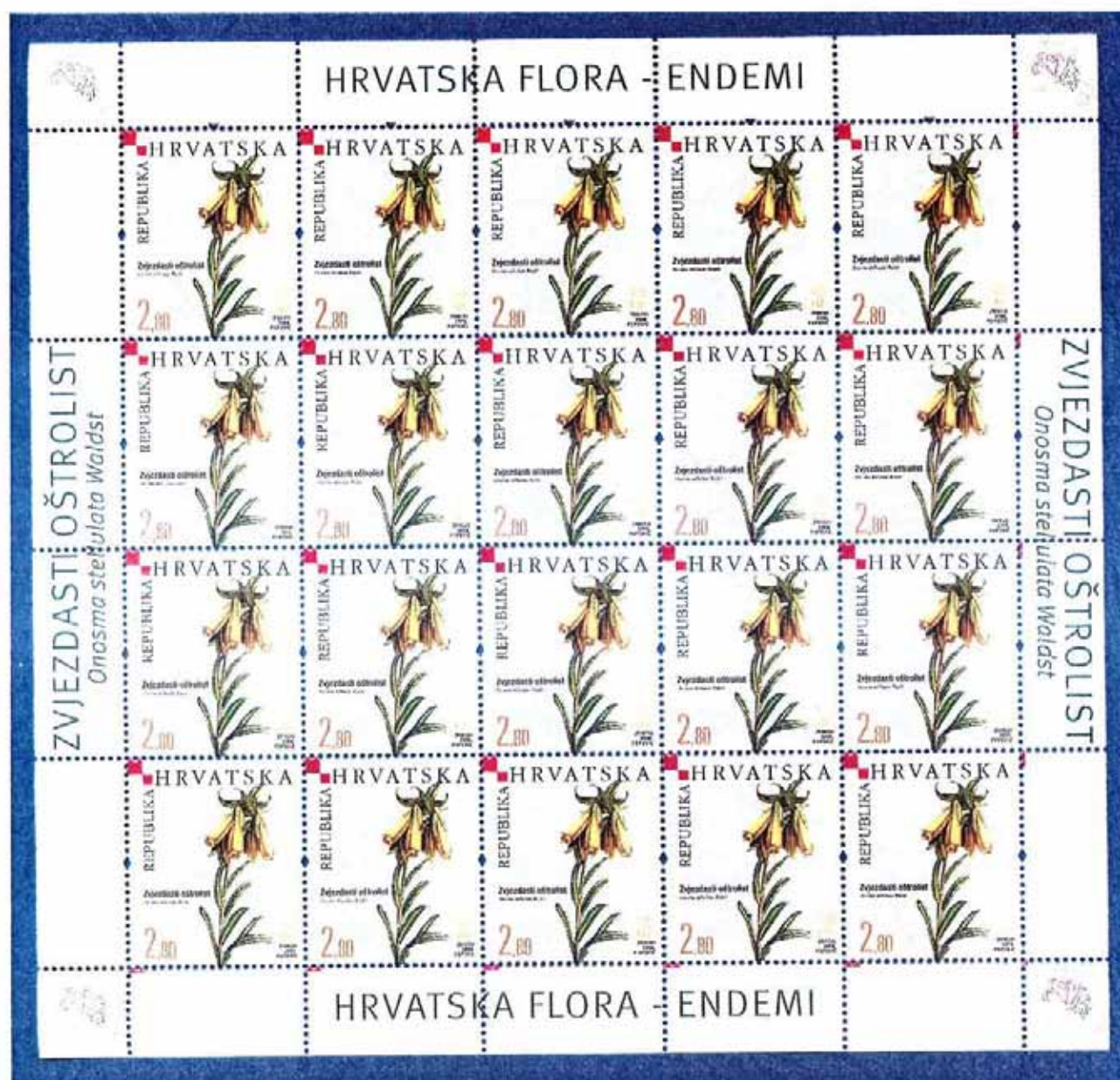
jajasti listovi ocvjeća uglavnom bijeli. S vanjske strane su blijedoružičasti, a nakon cvatnje u većoj mjeri crvenkasti ili ljubičasti. Između listova ocvjeća i brojnih žutih prašnika razvija se veći broj dvousnatih cjevasto-vrčastih nektarija žutozelene boje. U sredini cvijeta smješteno je 5 do 10 plodnih listova međusobno sraslih samo svojim bazalnim dijelom. Iz njih se razvijaju plodovi mjehuri ispunjeni većim brojem crnih, mrežasto naboranih sjemenki. Biljka je otrovna, ali i ljekovita. Sadrži glikozide heleborin i saponin. Ponekad cvjeta od siječnja, no većinom tijekom veljače i ožujka. Obilje nektara i uočljivi cvjetovi privlače rane kukce oprašivače. Uspijeva na neutralnim ili slabo bazičnim, propusnim i suhim tlima, kao što su rendzine i neka smeđa tla. Velecvjetni kukurijek je karakteristični element ilirskih bukovih šuma, brdskih bukovih šuma i bukovo-jelovih šuma. To je biljka ugrožena prekomjernim sabiranjem, pa je zaštićena zakonom.

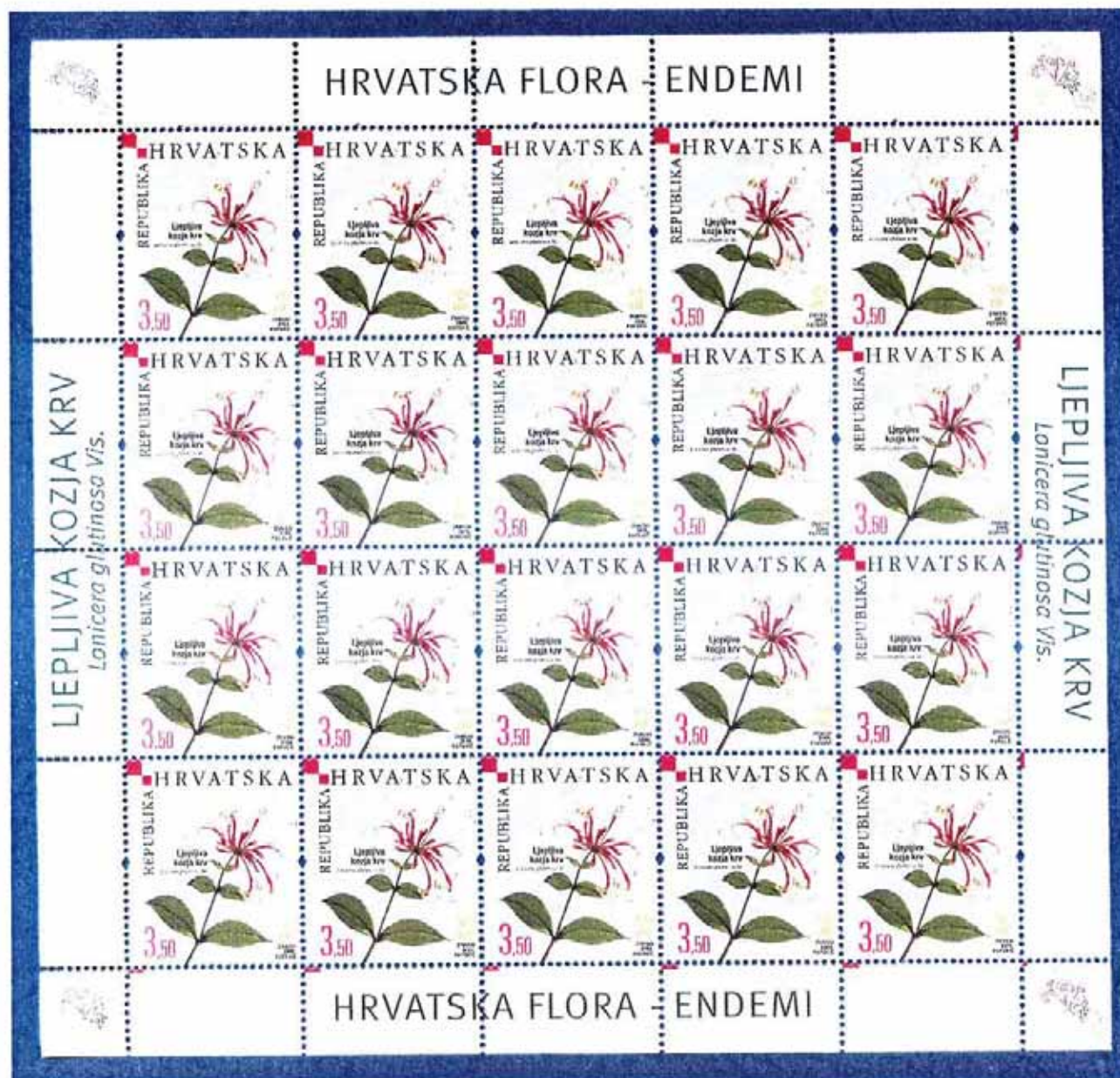
Zvezdasti oštrolist (*Onosma stellulata* Waldst. et Kit.) red: Lamiales porodica: Boraginaceae (oštrolisti) narodni nazivi: zvezdasti oštrolist, zvezdičasta srčanica, rumenjača, oštika tankolistna Zvezdasti oštrolist jedna je od sedam vrsta roda *Onosma* u hrvatskoj flori. Riječ «oštrolist» u imenu ove biljke, kao uostalom i u imenu porodice (oštrolisti), potječe od brojnih krutih dlaka kojima su predstavnici obrasli gotovo u cijelosti, što na dodir daje osjet lagane bodljivosti, grebanja, tj. oštine. Zvezdasti oštrolist je trajnica koja često raste u obliku malenih, rijetko raspršenih grmčića. Ima drvenastu stabljiku visoku 10 do 25 cm i najčešće nekoliko cvatućih izdanaka. Prekrivena je brojnim zvezdastim dlakama od kojih potječe njezin i narodni i stručni naziv (lat. *stellulatus*: zvezdast). Listovi su duguljasto-lopatasti, duljine do 14 cm. Na kratkim cvjetnim stapkama u pazušku pricvjetnih listova razvijaju se cvjetovi. Latice su srasle gotovo cijelom duljinom čineći zvonolike, viseće cvjetove, nježno žute do izrazito žute boje, duge i do 30 mm. Cvate u lipnju i srpnju, ovisno o nadmorskoj visini na kojoj se pojavljuje. Oprašuje se kukcima, a nakon uspješne oplodnje razvijaju se dva glatka i sjajna oraščića. Zvezdasti oštrolist naseljava kamenite, sunčane obronke, osobito viših gorskih i pretplaninskih područja. Uspijeva i u izrazito teškim uvjetima kakvi vladaju na, npr. točilima, strmim padinama pokrivenim nestabilnim kamenjem, gdje je broj dobro prilagođenih biljaka vrlo malen. Kad spominjemo raširenost zvezdastog oštrolista, važno je napomenuti da je riječ o endemičnoj i razmjerno rijetkoj vrsti koja je pod strogom zakonskom zaštitom.

Ljepljiva kozja krv (*Lonicera glutinosa* Vis.) red: Dipsacales porodica: Caprifoliaceae (kozlokrvine) narodni nazivi: ljepljiva kozja krv, ljepljiva kozokrvina, ljepljivo pasje grožđe, orjenska kozlokrvina, Visianijeva kozokrvina Rod *Lonicera* u hrvatskoj flori zastupljen je sa 17 vrsta. Ime roda potječe od njemačkog ljekarnika i botaničara A. Lonitzera. Ljepljivu kozokrvinu prvi put opisao je poznati botaničar Visiani R. (1801. – 1878.), autor sivevremenog djela «Flora dalmatica» (1842. – 1878.). Prema njemu se ponekad ova vrsta naziva i Visianijeva kozokrvina. Ova je biljka uspravni listopadni grm visine do dva metra. Grančice su joj povijene i krivudave. Grančice koje se razvijaju u tekućoj sezoni su svjetlosmeđe, često crvenkaste i posute gustim, kratkim bjeličastim dlačicama. Starije grančice poprimaju prljavocrnkastu boju. Drvo je kompaktno, žućkastobijelo, s uskom, svjetlosmeđom srčikom, bez mirisa. Pupoljci su jajasta do okruglasta oblika. Listovi su jajasti ili eliptični, duguljasti i ušiljeni te u presjeku trepavičavi, s obje strane gusto žljezdasto dlakavi i pomalo ljepljivi, po čemu je ova vrsta dobila svoj i narodni i stručni naziv (od lat. *glutinosus*: ljepljiv). Lisna je peteljka također žljezdasto dlakava. Cvjetovi su dvospolni i karakteristična izgleda. Izrazito su jednosimetrični (zigomorfni) s dvousnatim vjenčićem. Po dva cvijeta zajedno razvijaju se na zajedničkoj, gusto žljezdastoj peteljci. Vjenčić je žućkast s crvenkastom nijansom ili je ružičastocrvene boje. Plod je mesnata boba, a kako se razvija iz svakog od dva blisko smještena cvijeta, i bobe se pojavljuju srasle u parovima. Kuglaste su ili jajaste, sjajne i jarko crvene boje. Sjemenke su jajasta oblika. Ljepljiva kozokrvina cvjeta u lipnju i srpnju. Naseljava kamenita staništa najviših planinskih vrhova, u subalpskom i alpskom području, na čistinama u pojasu bukovih i munikinih šuma, u vegetaciji planinskih udina, među kamenim gromadama, na rubu sipara i sličnim staništima. Dopire i do 1900 metara nadmorske visine. Ova endemična vrsta raširena je samo po Velebitu i Blokovu te na tromedi Dalmacije, Hercegovine i Crne Gore.

Evo kao izgledaju arci!







Evo kao izgledaju karneti!



Dan izdavanja: 20. 3. 2008.

Autor: Danijel Popović

Vrijednost: 10 x 1,80 kn

Količina: 10 000 karmeta

Veličina: 29,82 x 35,50 mm

Tipak: Vitežbojni offwhite/tisk

Zrinski d.d. Čakovec

Postovane cijede
za unutarnji promet,
za dopisnice
(najvećih)

Date of issue: March 20 2008

Author: Danijel Popović

Value: 10 x 1,80 kn

Quantity: 10 000 booklets

Stamp size: 29,82 x 35,50 mm

Print: Multi-coloured offset

Zrinski d.d. Čakovec

The postage is valid
for inland traffic,
for postcards
(the largest)

IZVOD IZ CJENIKA POŠTANSKIH USLUGA U UNUTRAŠNJEJ PROMETU

POSMA	CJENA
Težinska pisma	2,30
Netežinska (oblična) pisma	
I. stopa do 20 g	7,00
II. stopa iznad 21 g do 100 g	10,00
III. stopa iznad 101 g do 250 g	13,00
IV. stopa iznad 251 g do 500 g	16,00
V. stopa iznad 501 g do 1000 g	19,00
VI. stopa iznad 1001 g do 2000 g	22,00

DOPISNICA (najvećih)

1,00

DOPISNICA (svaki dimenzija)

2,90

IZVOD IZ CJENIKA POŠTANSKIH USLUGA U MEĐUNARODNOM PROMETU

POSMA	CJENA
Težinska pisma	5,00
Netežinska (oblična) pisma	
I. stopa do 20 g	7,00
II. stopa iznad 21 g do 100 g	10,00
III. stopa iznad 101 g do 250 g	13,00
IV. stopa iznad 251 g do 500 g	16,00
V. stopa iznad 501 g do 1000 g	19,00
VI. stopa iznad 1001 g do 2000 g	22,00

DOPISNICA (najvećih)

1,50

DOPISNICA (svaki dimenzija)

7,90



Zvezdasti oštrolist

Onosma stellulata Walldt

Zvezdasti oštrolist jedna je od sedam vrsta roda *Onosma* u hrvatskoj flori. Riječ "oštrolist" u imenu ove biljke, kao uostalom i u imenu porodice (jaskovljasta), potječe od brojnih kratkih dlaka kojima su predstavnici obitelji pokriveni u cijelosti, što na dodir daje osjet lagane bodikavosti, grebanja, tj. oštine.

Cvate u lipnju i srpnju, visno u nadmorskoj visini na kojoj se pojavljuje. Zvezdasti oštrolist naseljava kamenita, sušičana obronka, osobito viših gorskih i preplaninskih područja.

Kad spominjemo raritetnost zvezdastog oštrolista, važno je napomenuti da je riječ o endemskoj i razmjerno rijetkoj vrsti koja je pod strogom zakonskom zaštitom.

Starflower

Onosma stellulata Walldt

The Starflower is one of the seven genera *Onosma* in the Croatian flora. The word "ostrorlist" [sharp bristles] in the Croatian name refers to the sharp characteristics of the leaf; it originates from the great number of the sharp bristles that entirely cover the representatives of the plant; touching the leaves produces a sensation of prickliness, scraping, i.e. sharpness.

The plant blossoms in June and July, depending on the height above sea level where it grows.

The starflower grows on stony, sunny hills, particularly on higher mountain and sub-mountain regions.

When we refer to the spread of the starflower it is important to mention that it is an endemic and relatively rare species strictly protected by law.

ZHP

Izdavač: ZHP Hrvatska pošta d.d., Jurjeva 13, 10000 Zagreb, Hrvatska
 Publisher: The Croatian Post d.d., Jurjeva 13, 10000 Zagreb, Croatia
 © 2008 ZHP Hrvatska pošta d.d.



3459889085770



Dan izdavanja: 20. 3. 2008.

Autor: Danijel Popović

Vrijednost: 10 x 2,80 kn

Količina: 10 000 komada

Veličina: 29,62 x 35,50 mm

Tisk: Višebojni offsetni tisk

Zitinski d.d. Čakovec

Date of issue: March 20 2008

Author: Danijel Popović

Value: 10 x 2,80 kn

Quantity: 10 000 booklets

Stamp size: 29,62 x 35,50 mm

Print: Multi-coloured offset

Zitinski d.d. Čakovec

Postajni vijek:
 za konvencijonalni promet
 za međunarodni promet
 poštne i stope do 20g i
 veći poštne i stope do 200g i
 veći poštne i stope do 200g i
 veći poštne i stope do 200g i

The postage is valid
 for inland traffic
 for non-standardized
 i.e. letter mail
 weighing up to 20 g and
 larger format postcards

IZVOD IZ CJENIKA POŠTANSKIH USLUGA U UNUTRAŠNJEJ PROMETU

POSMA	CJENA
Tipično pismo	2,30
Nastupanje (obično) pismo	
I. stopa do 20 g	2,80
II. stopa od 21 g do 100 g	5,00
III. stopa od 101 g do 250 g	7,00
IV. stopa od 251 g do 500 g	10,00
V. stopa od 501 g do 1000 g	13,00
VI. stopa od 1001 g do 2000 g	20,00
POŠTARICA (standardna)	1,80
POŠTARICA (velika dimenzija)	2,80

IZVOD IZ CJENIKA POŠTANSKIH USLUGA U MEĐUNARODNOM PROMETU

POSMA	CJENA
Tipično pismo	5,00
Nastupanje (obično) pismo	
I. stopa do 20 g	7,20
II. stopa od 21 g do 100 g	15,00
III. stopa od 101 g do 250 g	21,00
IV. stopa od 251 g do 500 g	40,00
V. stopa od 501 g do 1000 g	60,00
VI. stopa od 1001 g do 2000 g	100,00
POŠTARICA (standardna)	3,50
POŠTARICA (velika dimenzija)	7,20



Ljepljiva kozja krv

Lonicera glutinosa Vis.

Rod *Lonicera* u hrvatskoj flori zastupljen je sa 17 vrsta. Ime roda potječe od njemačkog ljekarnika i botanikara A. Lonicera.

Ova je biljka uspravni listopadni grm visine do dva metra. Grančice su joj povijene i krivudave.

Ljepljiva kozjokrvna cvjeta u lipnju i srpnju.

Naseljava kamenita staništa najviših planinskih vrhova, u subalpskom i alpskom području, na čistinama u potasu bukovih i mješovitih šuma, u vegetaciji planinskih udolina, među kamenim gomoljima, na rubu šipara i sličnim staništima. Dospire i do 1900 metara nadmorske visine. Ova endemična vrsta raširena je samo po Velebitu i Bjelovitu te na tromeđi Dalmacije, Hercegovine i Crne Gore.

Sweet Honeysuckle

Lonicera glutinosa Vis.

The genus *Lonicera* is represented by 17 species in the Croatian flora. The name of the genus originates from the German pharmacist and botanist A. Lonicera.

The plant is an upright deciduous shrub reaching the height of up to two meters. Its twigs are curved and sinuous.

The glutinous honeysuckle blossoms in June and July.

The species is spread in alpine habitats of the highest mountain tops, in sub-Alpine and Alpine regions, on clearings in the area of beech and white-bark pine forests, in the vegetation of mountainous hollows, among the stone rocks, on the edges of beech and spruce forests and similar habitats. It reaches the heights of some 1,900 meters above sea level. This endemic species is spread only on the mountain Velebit and Bjelovir and on the three-border area of Dalmatia, Herzegovina and Montenegro.

HP

HP Hrvatska pošta d.d., Jurišićeva 11, 10000 Zagreb, Hrvatska
Post office: The Croatian Post d.d., Jurišićeva 11, 10000 Zagreb, Croatia
E-mail: hps@hps.hr



Date of issue: 20. 3. 2008.
Author: Danijel Popović
Value: 10 x 3,50 kn
Quantity: 10 000 karmela
Size: 29,82 x 35,50 mm
Type: Višebojni afišni knik
Printer: Zrinski d.d. Čakovec

Date of issue: March 20 2008
Author: Danijel Popović
Value: 10 x 3,50 kn
Quantity: 10 000 bookletlets
Size: 29,82 x 35,50 mm
Type: Multi-coloured offset
Printer: Zrinski d.d. Čakovec

Postage is valid
for international traffic
in republics
participating.

The postage is valid
for international traffic
for postal
service countries.

IZVOD IZ CJENIKA POŠTANSKIH USLUGA U UNUTRAŠNJEJ PROMETU

PISMA	CJENA
Uprizano pismo	2,30
Nepreporučeno (obično) pismo	
I. stopa do 20 g	2,80
II. stopa iznad 21 g do 100 g	5,00
III. stopa iznad 101 g do 250 g	7,00
IV. stopa iznad 251 g do 500 g	10,00
V. stopa iznad 501 g do 1000 g	13,00
VI. stopa iznad 1001 g do 2000 g	20,00
POŠTANICA (nepreporučeno)	3,80
POŠTANICA (preporučeno)	2,80

IZVOD IZ CJENIKA POŠTANSKIH USLUGA U MEĐUNARODNOM PROMETU

PISMA	CJENA
Uprizano pismo	3,00
Nepreporučeno (obično) pismo	
I. stopa do 20 g	7,20
II. stopa iznad 21 g do 100 g	15,00
III. stopa iznad 101 g do 250 g	27,00
IV. stopa iznad 251 g do 500 g	40,00
V. stopa iznad 501 g do 1000 g	60,00
VI. stopa iznad 1001 g do 2000 g	100,00
POŠTANICA (nepreporučeno)	7,50
POŠTANICA (preporučeno)	7,20

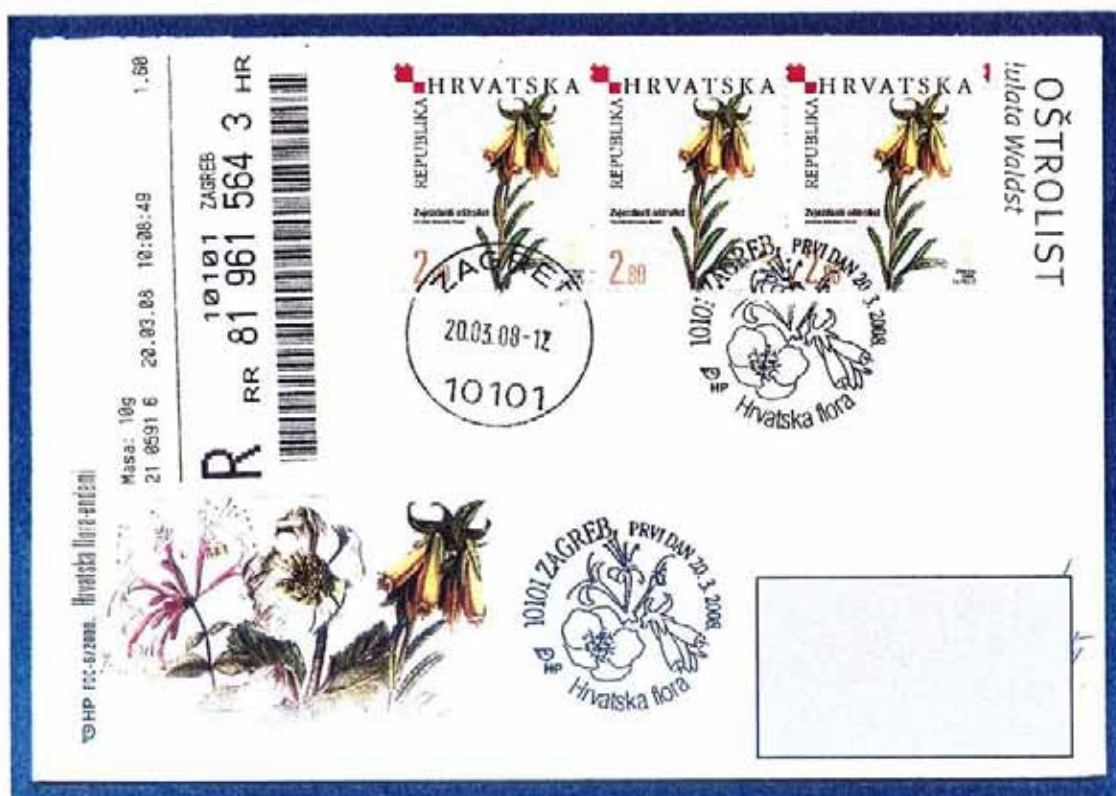
Ako pogledate marke iz arka i iz karneta, nema nikakve razlike u njihovom izgledu. Marke se mogu razlikovati samo po obrubu, na kojem se u arku nalazi prigodni tekst, dok je obrub kod maraka u karnetu uži i bez ikakvog teksta.

Kad malo bolje pogledate cijele arke i karnete, s posebnom koncentracijom pogledajte prvi i posljednji red de krajnji desni stupac, primijetiti ćete da se i na svim arcima i na svim karnetima vide dijelovi susjednih nepostojećih maraka. Tako se na gornjem zupcima maraka iz prvog gornjeg reda vidi krajnji donji rub stabljike sa marke koja bi bila iznad, na donjim zupcima posljednjeg reda maraka vidi trag stilizirane crvene „šahovnice“, a isti takav trag vidi se na krajnjim desnim zupcima krajnjeg desnog stupca maraka. Interesantno.

Kako se ovo izdanje formalno sastoji od 6 maraka, filatelističkog materijala ima na pretek!



Ovo je velecvjetni kukurijek, marka iz arka!



Ovo je zvjezdasti oštrolist, marka iz arka!



Ovo je ljepljiva kozja krv, marka iz arka!



Ovo je velecvjetni kukurijek, marka iz karneta!



Ovo je zvjezdasti oštrolist, marka iz karneta!



Ovo je ljepljiva kozja krv, marka iz karneta!



Ovo je serija od sve tri marke, marke iz arka!



Ovo je serija od sve tri marke, marke iz karneta!



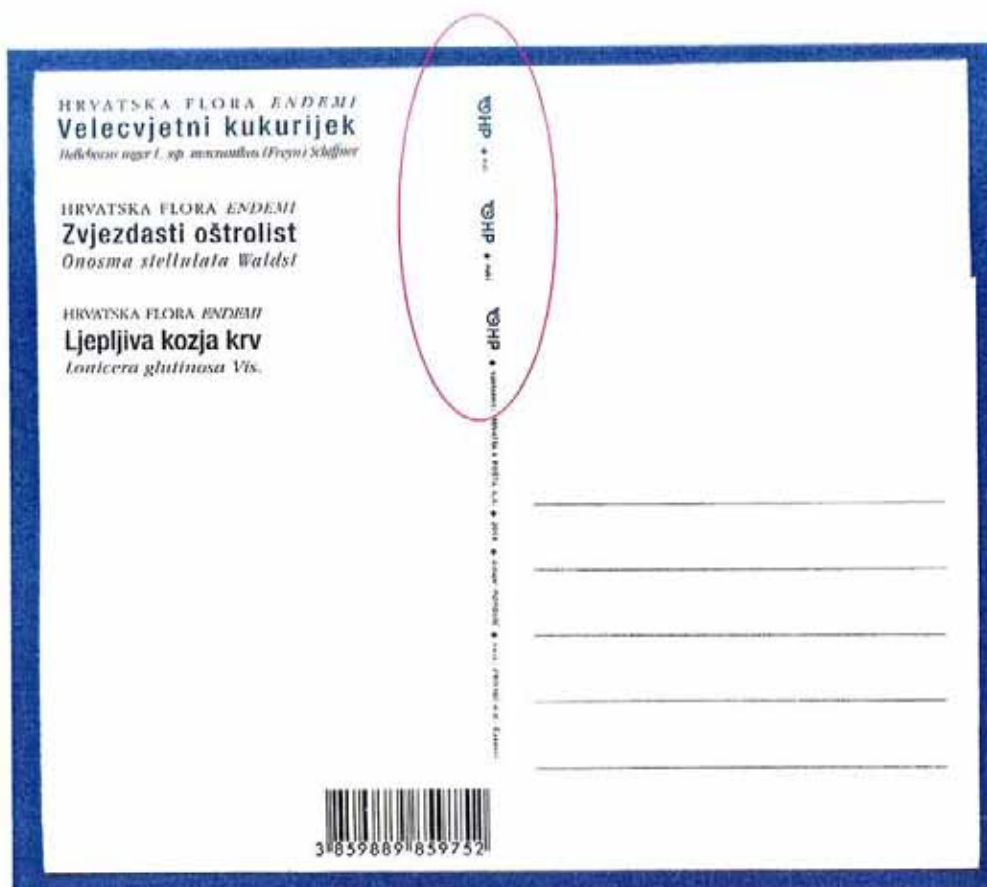
Ovo je serija od sve tri marke, marke iz arka i marke iz karneta!

Uz ovo izdanje prigodnih poštanskih maraka HRVATSKA POŠTA je pripremila i atraktivne maksimum karte.





Da se radi o izdanju HRVATSKE POŠTE vidi se na stražnjoj strani, gdje se nalazi i službeni logotip.



IZ HRVATSKE FILATELIJE

I u ožujku je u uporabi bilo nekoliko interesantnih prigodnih poštanskih žigova, čiji prikaz vam ovdje donosimo, kao i prikaz filatelističkog materijala nastalog uporabom tih žigova.

Evo kako to djelomično izgleda:

13.3.2008. 10101 ZAGREB

FILATELITIČKA IZLOŽBA „DANI OŽUJSKOG PIVA“



14.3.2008. 32100 VINKOVCI

125 GODINA ROĐENJA DR JOSIPA FULANOVIĆA



17.3.2008. 22212 TRIBUNJ

SAM U JEDRILICI PREKO ATLANTIKA
ŠIME STIPANIČEV



18.3.2008. 32100 VINKOVCI

125 GODINA ROĐENJA JOSIPA KOZARCA



23.3.2008. 10000 ZAGREB

SVJETSKI METEOROLOŠKI DAN



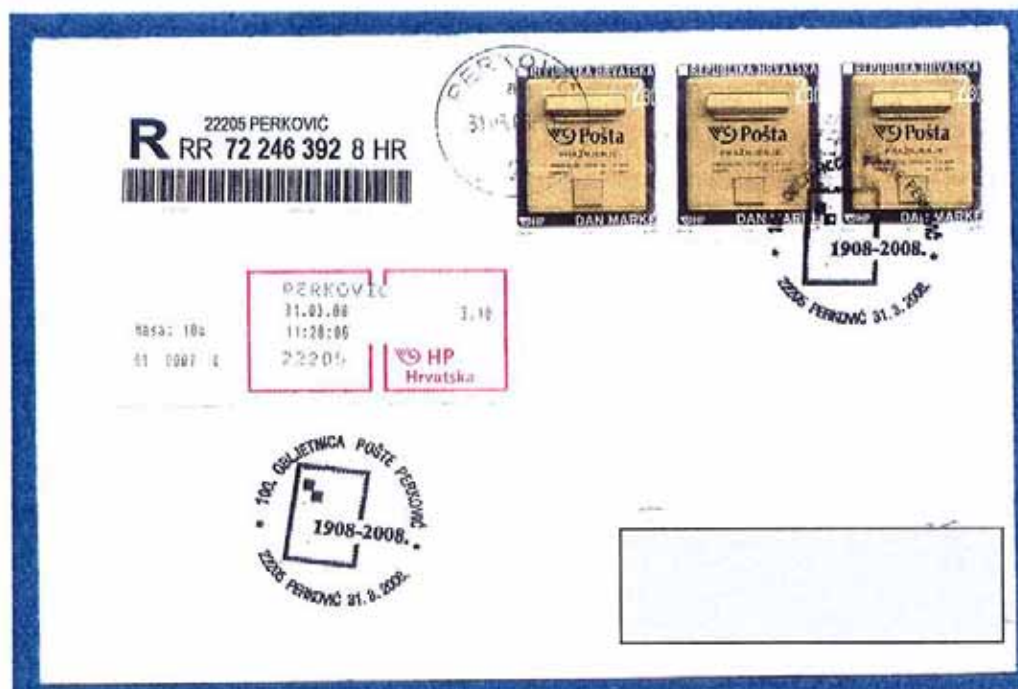
26.3.2008. 35101 SLAVONSKI BROD

90.OBLJETNICA FILATELIJE U SLAVONSKOM
BRODU



31.3.2008. 22205 PERKOVIĆ

100 GODINA POŠTE PERKOVIĆ



31.3.2008. 22323 UNEŠIĆ

100 GODINA POŠTE UNEŠIĆ



IZ FILATELISTIČKE POVIJESTI

UGANDA 1895: No.1

Neke od najrjeđih svjetskih maraka nastale su u jedinstvenim i čudnim okolnostima.

Davne 1895. godine, jedan misionar, nešto ostataka papira i jedina pisaća mašina, rezultirali su u rijetkom filatelističkom blagu.

Godine 1894. Kraljevina Uganda, tada a i danas duboko u Africi, proglašena je Britanskim Protektoratom Uganda. Poštanskog prometa između glavnog grada Kampale i Velike Britanije praktički nije bilo. Lokalni službenik vlade, imenom George Wilson, koji će kasnije postati zamjenik Guvernera, dosjetio se da bi se mogao organizirati i lokalni poštanski promet. Zatražio je pomoć velečasnog Ernesta Millara, člana Crkvenog Misionarskog društva (Church Missionary Society) u mjestu Mengo, te njih dvojica odluče proizvesti svoje vlastite marke. Koristeći crnu traku na jedinoj pisaćoj mašini u državi tipkajući na papiru, na kojem je velečasni inače pisao svoje govore, proizveli su prve marke države danas poznate kao Uganda.



Prvi arci ovih maraka sadržavali su ukupno 117 maraka, 13 redova po 9 maraka, različitih nominala, od 10 do 50 kauri školjaka.

Dobro ste pročitali, nominala je bila izražena u tzv. „kauri školjkama“, ili znanstveno „cypraea moneta L. 1758.“. Naime, školjka puža udomaćenog u Indijskom Oceanu široko se koristila kao platežno sredstvo na istočnom dijelu Afrike (200 školjaka vrijedilo je 1 rupiju, a 1 rupija je vrijedila 1s 1/2d, odnosno 12,5 pennyja).

Obzirom na način proizvodnje, dizajn marke je bio vrlo jednostavan: vodoravne crte proizvedene su simbolom „minusa“ na pisaćoj mašini (eng. hyphen), dok su okomite crtice nastale simbolom „apostrofa“ (eng. apostrophe).

Zamislite sebe da na pisaćoj mašini proizvodite marke: grešaka kao u priči. Tako su poznate greške

- slovo A umjesto G u „nazivu države“
- broj „0“ preko broja „4“ u oznaci nominala

Poznata je „tete-beche“ kombinacija maraka, koja je nastala prvenstveno zbog samog procesa proizvodnje: ako se sjećate vremena pisanja na pisaćoj mašini, kada dođete pred kraj lista valjak više ne drži papir kako treba. Kako nije baš bilo papira za bacanje vlač. Millar je papir izvadio iz pisaće mašine te ga naopako ponovno uložio u mašinu i tako, u obrnutom položaju prema ostalim markama u arku, natipkao zadnji red maraka u arku.

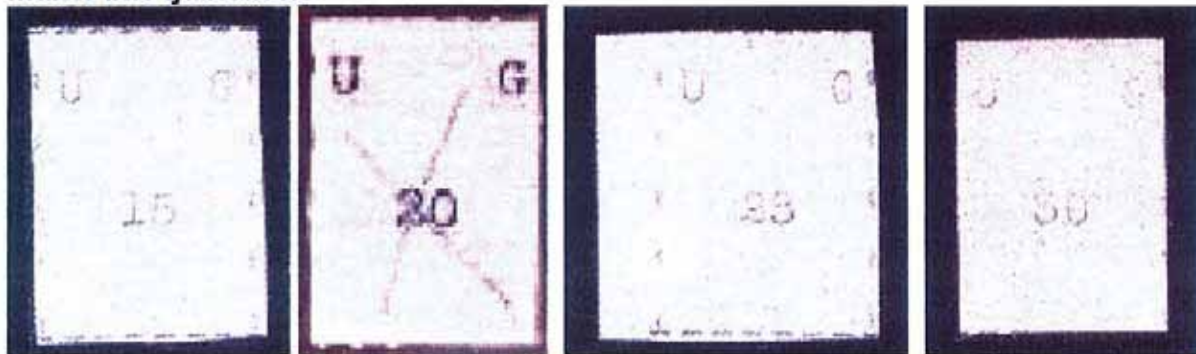
Unutar arka pojavljivale su se marke različitih nominala, uglavnom 20, 25 i 40 školjaka, obzirom da je poštarina bila između 10 i 60 školjaka, u ovisnosti o udaljenosti tražene isporuke poštanske pošiljke.

Marke su, naravno, bile nezupčane, ali gumirane, a guma je na papir nanošena na najjednostavniji mogući način: kistom direktno sa drveta kaučukovca!!

Dana 16. ožujka 1895. godine u lokalnim novinama je objavljena vijest o uvođenju lokalnog poštanskog prometa, načinu prikupljanja i isporuci poštanskih pošiljki te poštanskim tarifama. Sam početak odvijanja poštanskog prometa najavljen je s 20. ožujkom 1895. godine.

Kako u Ugandi nije bilo poštanskih žigova do 1898. godine, ove marke su rukopisno poništavane, uglavnom prekrížene perom.

Zna se da je vlč. Millar 1895. godine iz Velike Britanije dobio novu pisaću mašinu, čija su slova bila vidno uža, pa se promjenom pisaće mašine promijenio i „dizajn“ maraka. Isto tako, krajem 1895. godine vlč. Millar je na novoj pisaćoj mašini promijenio i pisaću traku, koja je bila ljubičaste boje (očito se u Ugandi tada nije baš moglo birati pribor), pa su marke bile ljubičaste.



Marke su u Ugandi proizvođene na ovaj način negdje do studenog 1896. godine, kada je vlč. Millar oslobođen dužnosti proizvodnje poštanskih maraka, jer su se pojavile prave tiskane marke, nominalne izražene u „anna“ i „rupia“.

Ove prve marke Ugande su izuzetno rijetke: kataloška vrijednost za primjerke tipkane u crnoj boji kreće se između 1.000 GBP i 8.000 GBP. Poznati su i primjerci sa ručno nadopisanom doplatom korišteni iz Misije u mjestu Ngogwe, čija kataloška vrijednost dostiže i 35.000 GBP, a koji nisu poznati nerabljeni, što je i logično jer je doplata najvjerojatnije bila dopisivana na marku nakon što je od poštanskog službenika određena udaljenost otpreme a marka već bila nalijepljena na pismo.

Obzirom na doba kada su marke nastale, klimatske uvjete koji vladaju Afrikom te jednostavnost i krhkost papira na kojem su marke „pisane“, zapanjujuće je da uopće postoje nerabljeni primjerci ove marke sa originalnom gumom.

Stoga posebno zapanjuje postojanje vodoravnog niza od 4 nerabljene marke.

Takva vrijednost mora se nalaziti u nekoj izuzetno vrijednoj i važnoj zbirci. I tako je: ovdje prikazani vodoravni blok od 4 marke čuva se u filatelističkoj zbirci Britanske biblioteke.

Još nešto o školjci *Cypraea moneta* L. 1758.

Školjka *Cypraea moneta* u biti je oklop životinje koja se naziva morski puž, biološke klasifikacije: carstvo-Animalia, koljeno-Mollusca, razred-Gastropoda.

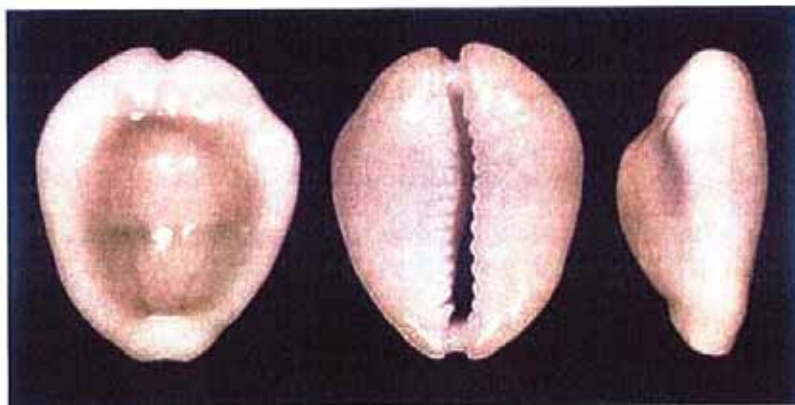
Površina tijela puževa pokrivena je slojem stanica koje izgrađuju pokožicu (epiderm). Ispod nje se nalaze brojne žlijezde koje izlučuju sluz po kojoj se puž kreće pomoću stopala. Pužev živčani sustav dobro je razvijen i sastoji se od više ganglija. Oni podražuju glavu, stopalo, probavilo i plašt. Na glavi ima velika ticala (oči u obliku mjehurića) i mala ticala (opip, osjetilo za ravnotežu i njuh).

Probavni sustav počinje ustima u kojima se nalaze trenice za usitnjavanje hrane, zatim se na usta nastavlja ždrijelo, pa jednjak koji prelazi u želudac. Hrana se u ustima miješa sa sluzi žlijezde slinovnice. Hranjive tvari krv raznosi po tijelu, a neprobavljene čestice izlučuje kroz crijevni otvor. Puževi imaju otvoreni krvotok što je ujedno i evolucijski napredak. Krv im nakon izlaska iz žila ulazi u šuplje prostore među organima. Odatle krv stanicama predaje hranjive tvari i kisik, a uzima štetne tvari nastale staničnim disanjem i odnosi ih do organa koji ih izlučuju.

Srce se sastoji od jedne klijetke i jedne pretklijetke. Za izlučivanje koristi nefridije koje često zovemo bubrezima.

Puž je dvospolac i oplodnja je unutarnja.

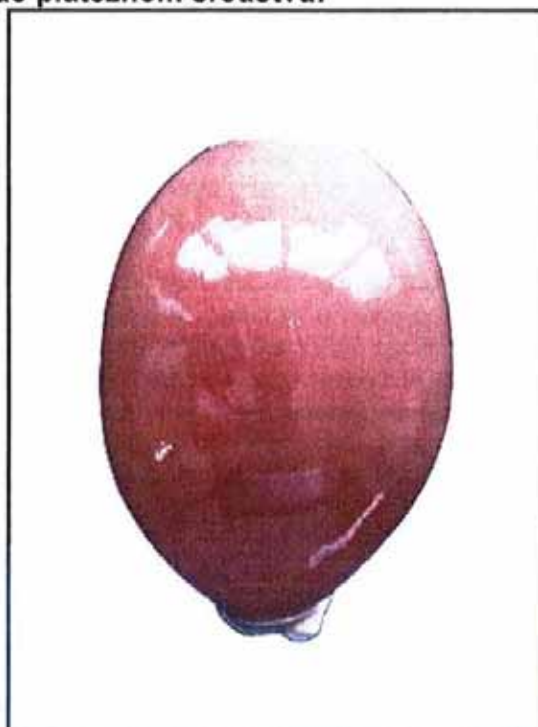
Evo i nešto o našim nazivima za tu školjku:



Glavnu je ulogu u nadijevanju imena odigrao oblik: jajoliki oblik kućice s uskim otvorom. Što bi to, molim vas, moglo biti nego: pizdica, piždica ili piškica? Onda smo se malo zastidjeli te izravnosti te počeli sublimirati: mačka i mačica, a ima i žaba i žabica, te kravica (samo u deminutivnom obliku). Kad se jednom krenuo putovima zoologije, narodni se duh nije mogao zaustaviti pa je stigao čak i do prasice, što je očit primjer potiskivanja te prikazivanja izvora tjelesnog užitka kao nečeg prljavog i nečistog: guda. Nazubljene "usne" dovele su pak do naziva zubaljka.

I sam naziv *Cypraea* zapravo je *Cypria*, to jest *Venera*, što pokazuje da nismo jedini koji su ovako mislili.

Evo i nešto o toj školjki kao platežnom sredstvu:



Među svim vrstama novca, oblik koji je najduže imao svoju novčanu ulogu u nacionalnoj i međunarodnoj razmjeni bio je kauri puž, odnosno kauri novac ili latinski: *Cypraea moneta*.

Zapravo, postoji oko 150 puževa iz roda *Cypraea*, a svega nekoliko vrsta ovog kauri novca. To su: *Cypraea auroris* (prva slika dolje) *Cypraea tigris* (druga slika) ili manji i rjeđi *Cypraea annulus*.

Ovaj puž prednjoškržnjak iz porodice je "užovki". Inače, kauri puževi su eksoskeleton dviju vrsta mekušaca i to: vrsta "moneta" i vrsta "anulus", te pripadaju u porodicu *Cypraea*. Kauri puževi mogu narasti od 1,3 do 15 cm dužine.

Zemlja postojbina ovih puževa novaca, ili svojevrsna "središnja banka" ovoga novca, je otočje Maldivi i plitka mora južnog Pacifika.

Nazivaju se još "mačje oči", jer ovi morski puževi imaju blistave i šarolike oklope.

Kauri školjke kao novac prvi put se pojavljuju u platnom prometu Kine, 2350 godina pr. n. e. Sa svojih nalazišta u toplim plitkim morima (Maldivsko otočje), prenošena su u antičkim vremenima sve do Kine, Egipta, Mezopotamije (Niniveh) i Male Azije (Troja). Vrijednost ovih školjki bez sumnje dolazi od njihove ujednačene veličine, rijetkosti i nemogućnosti krivotvorenja. Kasnijem kineskom novcu prethodilo je korištenje kauri puževa, njihovih imitacija i novaca - tzv. mravlja glava, koji je, čini se bio iskvaren oblik imitacije ovog mekušca.

Kasnije, ovaj novac postao je veoma popularan u istočnoj, a posebno u zapadnoj Africi, od Angole do Senegala. Inače, ime kauri dolazi iz Hindu i Urdu jezika u Indiji. Također, valja napomenuti da se kineski znak za kauri puž "Pei", pojavljuje u korijenima 214 različitih izraza kineskog jezika, te predstavlja izraz za bogatstvo i blagostanje. A do bogatstva i blagostanja u to se vrijeme najbrže dolazilo trgovinom. Jedan od drevnih načina plaćanja ovim puževima bio je postupak u kojem je pokraj artikla, kupac trebao poredati kauri puževe u cijeloj duljini željenog dobra. Tako, ako je bila u pitanju riba, kupac je morao poredati kauri puževe uz ribu u čitavoj njezinoj duljini.



(crvenim točkama su označena staništa puža *Cypraea moneta*)

Vrijednost ovog novca bila je relativno stabilna u dugom vremenskom razdoblju. Međutim, fluktuacije su se dakako osjećale, a očitovale su se zbog onih istih razloga zbog kojih se i danas cijene na tržištu mijenjaju. Tako npr. godine 1344. na području samih Maldiva, vrijednost nacionalne monete - zlatnog dinara, iznosila je 400.000 komada kauri puževa. Iste te, 1344., godine u nekim zemljama Centralne Afrike ovi puževi su bili 348 puta vrijedniji. Naravno, razlozi leže u daljini od "emisije", odnosno razlozi se nalaze u nerazmjeru između potražnje i ponude tog novca. Na istim tim Maldivima početkom 17. stoljeća, jedan dolar je vrijedio 60.000 kauri puževa. No, u Africi, 1617. godine, mjera zlata - koja je iznosila 72 zrna ovog plemenitog metala - "vrijedila" je 500 kauri puževa. Godine 1735. ista mjera zlata vrijedila je 2.000 kauri puževa, a tri godine kasnije, 1738. godine, 3.000 kauri puževa." I još jedan podatak: među pripadnicima plemena Mossi u Gornjoj Volti, 1888. godine, ljudi su počeli koristiti robove, da bi došli do potrošnih dobara.

Odjeća je imala funkciju općeg ekvivalenta. No, porezi među pučanstvom su se ubirali u kauri puževima. Svako klanje teleta ili svaka prodaja krave morala se platiti gospodaru područja u iznosu od 250 kauri puževa. U zemljama Centralne Afrike i koncem devetnaestog stoljeća, a negdje i kasnije, mlada, lijepa i zdrava djevojka imala je cijenu od 50.000 do 60.000 kauri puževa. Krava je imala cijenu 2.500, koza 500, a kokoš 25 komada kauri puževa. Tako npr. kauri puževi među pripadnicima plemena ljebu u Nigeriji imali su sljedeće novčane jedinice: 1. "Niz" se sastojao od 40 kauri puževa. 2. "Skupina" se sastojala od pet nizova. 3. "Glava" se sastojala od deset skupina. 4. "Vreća" je imala deset glava. Dvije vreće tih kauri puževa, bile su cijena za starijeg roba. Poznato je da su britanski trgovci otkupljivali kauri puževe oko Maldiva i područja plitkih mora južnog Pacifika, transportirali ih u Britaniju, i potom - zavisno od konjunktura - koristili u trgovini uzduž područja afričke zapadne obale, prodirući s njima i u samo srce Afrike.

Do 1880-ih vrsta školjaka kauri bile su jedan od najčešćih oblika novca na svijetu. Ta je valuta propala kad je nekoliko europskih brodskih kompanija poslalo 35.000 tona školjaka na tržište u Zapadnu Afriku. Mnoštvo ovih novih školjaka učinilo ih je bezvrijednima!

Funkcioniranje ovog primitivnog novca najduže zadržalo u delti rijeke Niger u zapadnoj Africi, gdje je kauri puž službeno imao ulogu općeg ekvivalenta sve do 30-tih godina ovog stoljeća.

Postoje podaci da je ovaj puž bio veoma cijenjeni simbol bogatstva i blagostanja i u Europi, pa je dugo služio i kao nakit. U Južnoj Italiji ovog su puža davno nazvali porcellana, ili porcello di mare, što u prijevodu znači: morski prašćić. Kažu da je baš po ovom pužu porculan dobio i ime!

SA SVJETSKIH AUKCIJA

U posljednje vrijeme na on-line aukcijama na internetu, koje se održavaju na internet stranici eBay.com pojavljuje se sve više rijetkog, i naravno skupog, filatelističkog materijala vezanog uz Hrvatsku.

Najnoviji primjer je probni otisak, ili makulatura, sasvim svejedno, bloka Udarne divizija iz vremena NDH, sa otiskom samo vrednote 100+100kn, i to u nezupčanoj varijanti.



Ovaj materijal je na aukciju postavio ugledni američki trgovac, a uz početnu cijenu od 0,99 US \$, očekivalo se mnogo pokušaja kupnje.

No, ono što iznenađuje je konačna cijena. Taj filatelistički objekt prodan je po konačnoj cijeni od 1.100,00 US \$, nakon što je za kupnju poslano ni manje ni više nego 23 ponude. Kupac je nama poznati austrijski filatelistički trgovac, što nam samo daje nadu da ćemo taj objekt vidjeti u njegovim izlošcima na našim izložbama.

Još jedan filatelistički objekt, koji mi je privukao pažnju na internetskoj stranici eBay.com tijekom ožujka bila je ova marka Nikola Tesla iz serije Američki izumitelji, izdana 1983. godine,



ali s izuzetno rijetkom greškom u tisku, tj. tiskana bez crne boje (desna marka na slici tu je samo radi usporedbe).

Obzirom na rijetkost, licitacija je krenula već sa početnih 40,00 US\$, što nije mnogo. I pisac ovih redova pokušao je kupiti ovaj objekt, jer taj bi se objekt fantastično uklopio u dva natjecateljska izložka (CROATICA, NIKOLA TESLA) koji su u pripremi. Upravo ovakav rijetki materijal, pored npr. cijelog arka s brojem ploče, četveraca sa svim brojevima ploče, autentičnog pisma s markom Tesle koje je putovalo 80-tih godina, kompletira temu i donosi dodatne bodove kod sudaca.

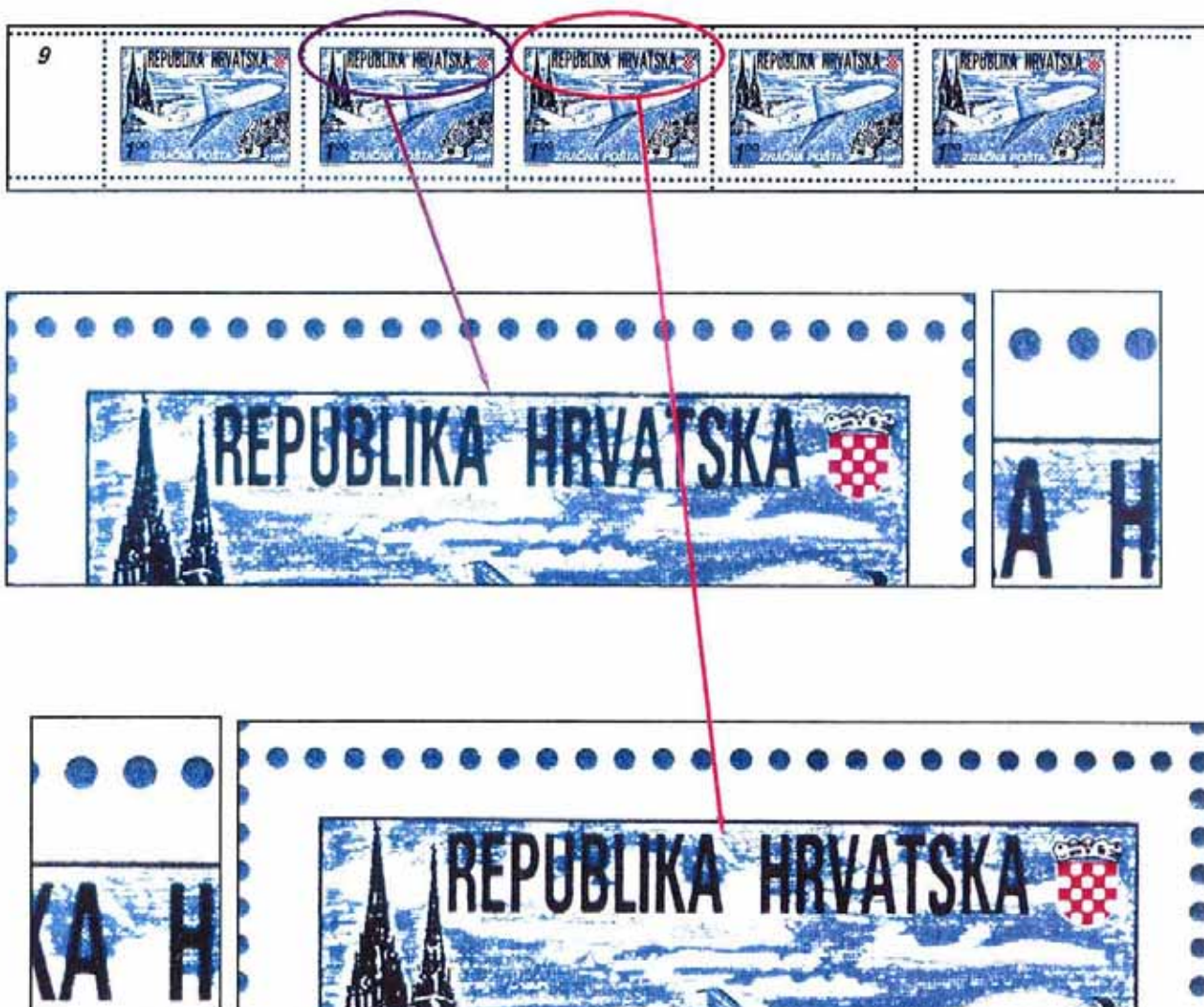
Nažalost, aukcija je završavala u vrijeme kada je pisac ovih redova bio za volanom na službenom putu i usprkos prijateljske pomoći preko telefona objekt nije uspio kupiti, a završna cijena je bila vrlo, vrlo povoljnih 63,00 US\$.

Ovo je jedan od filatelističkih objekata koji ću dugo vremena sanjati i žaliti za njim. No, kao kod jednog sličnog objekta mojih snova, o kojem ću vam pisati u jednom od slijedećih nastavaka rubrike IZ FILATELISTIČKE POVIJESTI, nadam se povoljnom završetku u budućnosti. Naime, ovo je greška koja nije mogla nastati pojedinačno, jer je marka tiskana u četvercu u sutisku sa još tri marke, pa se četverac ponavlja još 12 puta u arku. A kako se u tiskarskom arku pojavljuju četiri šalterska arka, ova greška po teoriji postoji barem u 48 primjeraka, pa se nadam da će se još koji primjerak pojaviti na nekoj aukciji. A ONDA JE MOJ !!

GREŠKE I OSOBITOSTI NA MARKAMA REPUBLIKE HRVATSKE**ZRAČNA POŠTA ZAGREB-DUBROVNIK**

Pripremajući tekstove za analizu slučajnih grešaka koji su se u ovoj rubrici do sada pojavili, sjetio sam se nekih svojih otkrića iz vremena izdavanja ove marke. Naime, prije više od 15 godina primijetio sam osobinu koju ću vam u ovom nastavku prikazati, a o kojoj se do sada u našoj filatelističkoj štampi nije pisalo.

Predmet analize je marka na poziciji 43 u arku !



Tek detaljnim skeniranjem maraka može se vidjeti da je nebo između riječi REPUBLIKA i HRVATSKA na toj marci drugačije, kao da je prekinuto.

Takva osobina na toj poziciji u arku pojavljuje se na svakom arku koji sam imao u ruci, bez obzira na broj ploče i varijantu zupčanja, tako da se ova greška može proglasiti tipičnom osobinom marke ZRAČNA POŠTA ZAGREB-DUBROVNIK..

RUBNE OZNAKE MARAKA REPUBLIKE HRVATSKE

U ovom broju smo u rubrici NOVA IZDANJA POŠTANSKIH MARAKA obradili izdavanje nove redovne poštanske marke CAVTAT.

Stoga se samo po sebi nameće u ovoj rubrici prikazati pismo prvog dana na kojem je upotrijebljena nova redovna marka s rubnom oznakom „0“.



NAGRADNA IGRA

U našem „prvom“ broju GLASILA započeli smo nagradnu igru, kojoj je cilj prepoznavanje detalja sa neke od hrvatskih poštanskih maraka.

Ako se sjećate, prvi nagradni zadatak je bio prepoznati s koje hrvatske poštanske marke je preuzet slijedeći detalj. Evo i odgovora!



Radi se o prigodnoj poštanskoj marci 1000 GODINA PISANOG SPOMENA O RIBARSTVU U HRVATA, izdanoj 1996. godine.

Moramo se pohvaliti da nam je i na ovaj nagradni natječaj stiglo mnogo odgovora, ukupno 28, što je više nego u 1. kolu, i svi su bili točni. Mi smo 20.03.2008. godine iz pristiglih odgovora komisijski izvukli sretne dobitnike, i to su:

Tomislav LOVREČKI, 49240 DONJA STUBICA, Park Maksimilijana Vrhovca 3
Ivan ASIĆ, 10430 SAMOBOR, Matijaša Korvina 11
Marija RUŠNJAK, 10000 ZAGREB, Petra i Tome Erdödyja 12

Sretnim dobitnicima će nagrade, jedno od naših prigodnih izdanja, biti poslane poštom.

Sretnim dobitnicima čestitamo, a vas sve pozivamo da i dalje sudjelujete u našim nagradnim igrama!